

الإدارة: بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلامات: تراجع بشان اسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات: داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٣٠ ديناراً ماعدا اجور البريد
تلكس ٣٣١٣ بناية ذات ٩ خطوط ٤١٧٤١٤
اسم الجريدة في الخارج
بريطانيا 20 P اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 D فرنسا 2 F.F ايطاليا 300 LIT
الغرب ٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرش الكويت ١٠٠ ل.س. الأردن ٥٠ ل.س.



رئيس التحرير
سكاي مهدي

■ بهدي مبادئ الاعلان القومي للرئيس القائد صدام حسين تم التوصل الى الاتفاق التاريخي بين التشاديين

■ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل اعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي

السلام الذي ننشده سلام مشرف

■ اعتزازنا بالغ بما قدمتموه لمواجهة العدوان ولاظهار الحق على الباطل
■ نصر على منهج السلام لكي نوفر فرصة مناسبة لشعوب ايران لتأخذ طريقها الصحيح في الحياة

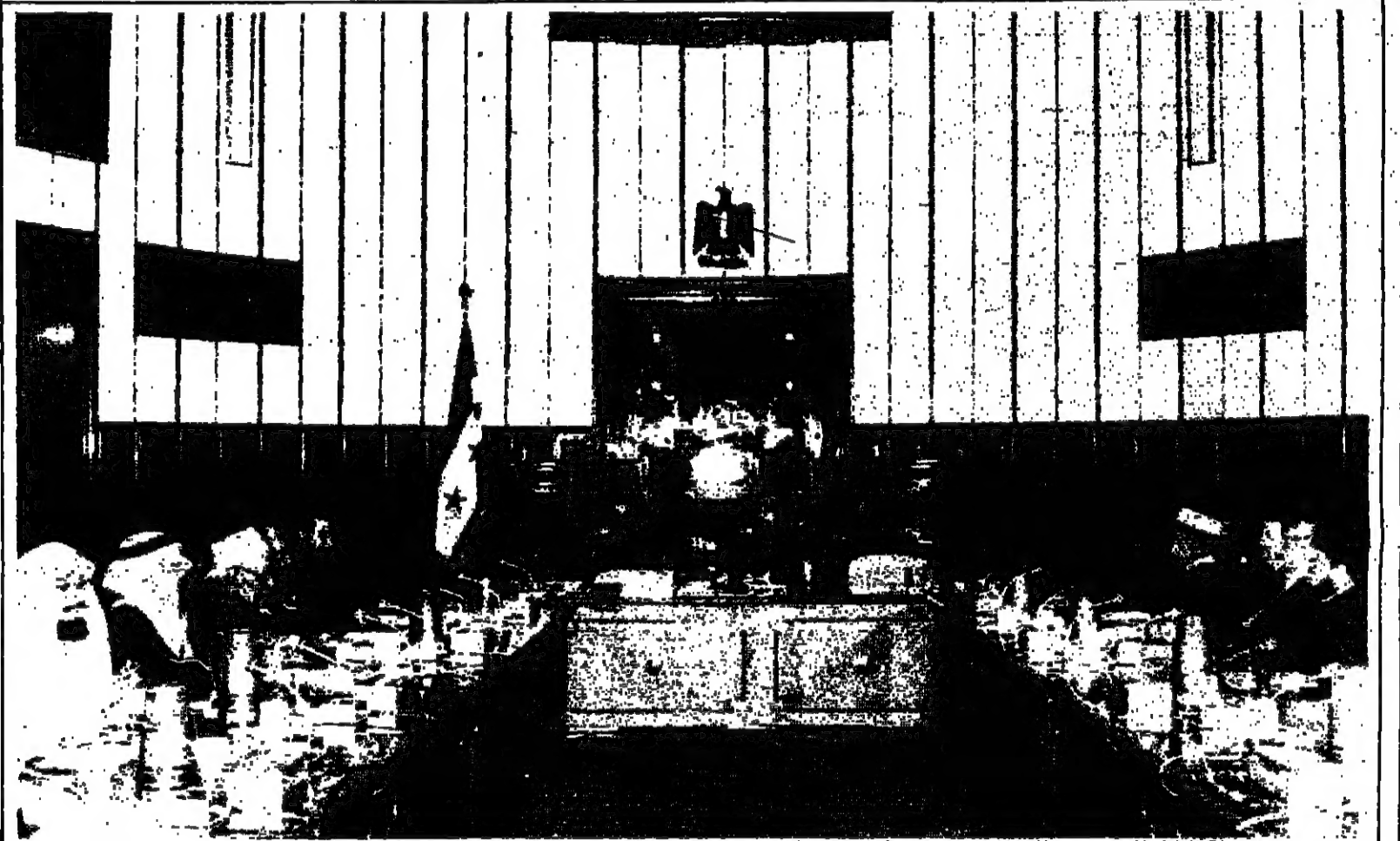
اصرارنا على منهج السلام افضل مانستطيع تقديمه للمسلمين

■ لا اعتقد ان من يؤمن بالله يخسر شيئاً عندما يتبنى طريق السلام



القائد يطلع على معرض هدايا المواطنين

بغداد/ واء : اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة الى سيادته من قبل ابناء شعبنا ورئاسة المجلس التنفيذي لشعبنا كردستان للحكم الذاتي



لجنة فوز حزبها في الانتخابات

القيادة القطرية للحزب تهنيء السيدة بنازير بوتو

بغداد/ واء : عبرت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي عن احر التهنئة الى السيدة بنازير بوتو الفائزة في الانتخابات العامة في باكستان

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

لجنة فوز حزبها في الانتخابات

تقدير عال لموقف السيد الرئيس صدام حسين

توقيع اتفاقية بغداد للمصالحة الشاذية

جهود عراقية طوال ثلاث سنوات لتقريب وجهات النظر

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : تم في بغداد امس توقيع اتفاقية للمصالحة بين الحكومة العراقية والحكومة السودانية

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو

بغداد/ واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو



السلام هو المنتصر

جihad تركي

منذ الأيام الأولى للحرب، التي شنها النظام العراقي على العراق، كان شعار الدفاع عن الوطن وشعار السلام يرتفعان جنباً إلى جنب. فالسلام لدى العراقيين منجذبات، وقيمة من قيم الحياة. غير أن النظام العراقي، كان على الدوام يرفض أية دعوة أو بادرة لإنهاء الحرب وتوطيد السلام. وذلك لاعتقاده أن هذا النظام، بأنه يستطيعون من خلال إمالة أحد الحزبين أن يحققوا أهدافهم التوسعية واحتلال العراق أو على الأقل بعض من أجزائه وخاصة مدينة البصرة وبعض المدن المجاورة لها وصولاً لتحقيق أهدافهم التوسعية.

وهذا الاعتقاد أو التصور، تلعب أساساً من تصوراتهم وانتمائهم الفكرية التي يجسدها شعار "مصدق الثورة"، أو الاعتقاد بالحقارة أو - كما لم يتوسع إلى أبعد من ذلك - غير أن حظهم العاثر قد وقعهم مع العراق الذي يبدد أحلامهم وقضى على مشاريعهم العنصرية في سبلات المعارك البطولية التي خاضها جيشنا المباسل وشعبنا البطل. وانهارت قوات النظام العراقي انهياراً لا مثيل له وعلى كافة الجبهات، الأمر الذي لم يعد معه أي خيار سوى خيل السلام، أو انهيار النظام العراقي بأكمله. هذه الحقيقة أدركها قادة النظام العراقي، ولكن بعد أن جلبوا لشعبهم الويلات والكوارث الاقتصادية والعسكرية والسياسية والمعنوية. وقدموا هذا الإرث إلى القبول بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ بعد أن رفضوه عاماً كاملاً واعتبروه مؤامرة عليهم في حينها.

ولكن، ظل النظام العراقي بعد موافقته تلك والدخل في مفاوضات مباشرة مع العراق تحت رعاية الأمين العام للأمم المتحدة براون وبيرون ووضع العراق أمام تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي، أو محاولة تفسير بنوده حسب ما يريد، متجاهلاً حقوق العراق المشروعة في الملاحقة السياسية والمعنوية. ورفضه تنقيف شط العرب المنفذ العراقي الوحيد، الأمر الذي أدى إلى عدم تقدم المفاوضات وتعطيل آفاق السلام في حينها.

ولكن، ظل النظام العراقي بعد موافقته تلك والدخل في مفاوضات مباشرة مع العراق تحت رعاية الأمين العام للأمم المتحدة براون وبيرون ووضع العراق أمام تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي، أو محاولة تفسير بنوده حسب ما يريد، متجاهلاً حقوق العراق المشروعة في الملاحقة السياسية والمعنوية. ورفضه تنقيف شط العرب المنفذ العراقي الوحيد، الأمر الذي أدى إلى عدم تقدم المفاوضات وتعطيل آفاق السلام في حينها.

القوات السوفيتية في أفغانستان ضد المعارضة المسلحة

كابل (واغ) - ذكرت القيادة العسكرية السوفيتية في كابل أمس أنها اتخذت تدابير إضافية ضد قوات المعارضة الأفغانية بعد الهجوم الذي شنته الأحد الماضي على مطار كابل وآخر يوم الأربعاء الماضي شرق أفغانستان جرح فيه ثمانية صحفيين.

وقال الجنرال (ألف سيربيوف) المسؤول العسكري السوفيتي الرئيسي

في أفغانستان أن القيادة السوفيتية تعلن أنها اتخذت إجراءات إضافية لوضع حد لأعمال التخريب والإرهاب التي تقوم بها المعارضة المسلحة. وكان الهجوم بقذائف الصاروخية الذي شنته المعارضة على مطار كابل استهدف منشآت عسكرية سوفيتية من غير أن يسجل سقوط ضحايا.

كذلك جرح ثمانية صحفيين بينهم

قالت الصحافة العالمية

السوق الأوروبية : لاتقلقوا من السياسات القادمة



■ أن من يطلق الصحافة الأوروبية، هذه الأيام، بتعبير لكثرة التقارير التي تؤكد أن قرار السوق الأوروبية المشتركة، تطبيق سياستها الاقتصادية الجديدة ابتداء من عام ١٩٩٣، والقضية بجعل أوروبا الغربية سوقاً واحدة خالية من الحواجز، لا يعني حقيقة هذه السوق وعزلتها عن الخارج.

■ وفي بروكسل يقول المسؤولون الأوروبيون، أن الهدف ليس - قلعة أوروبية مغلقة - بل الهدف هو أوروبا (الشريك الاقتصادي) لكل الأطراف. لهذا أن منتشره أجهزة الإعلام الأوروبية، أسسه الراد على هذه الاتفاقيات.

■ إلا أن ذلك وحده لم يقنع أحد حتى الآن. جميع البيانات الخاصة بسياسات التجارة المستقبلية ليس فيها بشيء مفرط. لأن هي فارغة المحتوى. فلم توضح أية دولة، من دول السوق الأوروبية، كيف سيكون الموقف من الأطراف الأخرى.

■ وفي البائس، وأمريكا، تترجم الأوساط التجارية مؤكدة، أن أوروبا في سنة ١٩٩٣ ستكون قلعة اقتصادية مغلقة. حيث بدأ الأوروبيون يرفع الجسر الذي يربطها بالعالم الخارجي. وفي طوكيو تزداد الصحف سطحا قلعة أن سياسات الحماية التجارية التي تحدث عنها الرئيس الأمريكي ريفان وعمل على تنفيذها، وسيتم سحق كل الأطراف. تعود هذه السياسات اليوم بلباس أوروبي.

■ ولاتعزب اليابانيون والأمريكيون إلا أنه

اللازمة لذلك. فسوق السيارات يحس ويديم مخاوفهم. حيث قدم ممثل ألمانيا الاتحادية في السوق الأوروبية، إلى مسؤولي السوق في بروكسل - ورقة عمل استراتيجية - تؤكد ضرورة تثبيت مواصفات معينة لصناعة السيارات في أوروبا الغربية، وتحديد معايير من السيارات للعمل فيها. وهذا يعني إغلاق الأبواب أمام السيارات القادمة من أمريكا واليابان، أو أية دولة أخرى.

■ لقد أعرب الفرنسيون واليطاليون، الذين يشهدون في حلبة سياراتهم من غزو السيارات اليابانية والأمريكية، أنهم يخشون من دخول هذه السيارات إلى أسواقهم عن طرق ملتوية أو من خلال أطراف أخرى.

القوة الدولية في لبنان

تعرض قافلة لرصاص الجنود الصهيونية

■ صور لبنان (واغ) - أبلغ ضابط في القوة الدولية المؤقتة في جنوب لبنان وكالة الأنباء الفرنسية، أن قافلة تنقل ١٨ جندياً تابعين لهذه القوة تعرضت للتبليد قبل الماضية لرصاص الجنود (الاسرائيليين) من دور أن تقع ضحايا واستندوا إلى هذا الضابط الذي رفض كشف هويته لأن القافلة المؤقتة من ميجيعة وسيرتني جيب كلفت ومن دون سبب ظاهري مداهم الجنود الذين أطلقوا الرشاشات من مصفحة

■ وقال الملاحظ باسم القوة الدولية، إن اثنين من الجنود الذين كانوا على الطريق التي تسلكها القوة الدولية، تم إلقاءهم من فوق شاحنة عسكرية.

■ رداً على مزاعم المؤتمر اليهودي العالمي، أنتمنا برفض تقديم أي معلومات.

■ فيينا (واغ) - أعلن المستشار النمساوي (فرانتس فورتسني) رفض بلاده تقديم أية تعويضات لأية جهة يهودية بسبب مزاعم حول ما تعرض له اليهود في النماذج الحرب العالمية الثانية.

■ وأضاف المستشار النمساوي أن بلاده غير ملزمة بدفع مثل تلك التعويضات نظراً لعدم ثبوت قيامها بعمليات مزعومة ضد اليهود.

كرد على معاملة هاو

تأثير استثنائي زامبيا من جولة أفريقية

■ لندن (واغ) - استقبلت رئيسة وزراء بريطانيا (مارغريت تاتشر) زامبيا من جولة أفريقية لها لما وصفته كرد بالليل على الرئيس الزامبي (كينيث كوندو) تجاه وزير خارجيتها جيفري هاو ونسبت وكالة أنباء المملكة المتحدة الداخلية (پرس أسوسييشن) إلى مصادر رئاسة الوزارة البريطانية قولها أن الخطوة هي رد على المعاملة التي تلقاها وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو خلال زيارته لزامبيا في تموز ١٩٨٦.

■ وقالت الوكالة أن (هاو) كان في لوساكا عندما عارضت بريطانيا إجراءات مقاطعة ضد (جنوب أفريقيا) التي تقترح دول المواجهة الأفريقية ومن ضمنها زامبيا. وفي ذلك الحين أبلغ الرئيس كوندو، هاو خلال اجتماع نقاء التلفزيون الزامبي على الهواء.

■ كوندو أرحب به في بلادي ولكن كيمبوندا جنت لعملة في جنوب أفريقيا فلتنا لا نرحب به على الإطلاق.

■ وأشارت الوكالة إلى أن (أمنية هاو) أثارت غضب تاتشر ولم يجد موعد جولة رئيسة الوزراء ولكن يتوقع أن تشمل زيمبابوي وبوتسوانا وملاوي وربما موزمبيق.

مع الأحداث

سؤال من التاريخ

صالح سليمان

الزاوية الضيقة، التي يحشها فيها نظام حافظ الأسد، منذ سنوات، بدأت تزدهر ضيقاً في الأيام الأخيرة. فلا الانتفاضة الفلسطينية انهمزت أو تراجعت، ولا تولفت... وقد أراد لها حافظ الأسد، أن تتكسر وتنهزم تقاضاً مع القمع الصهيوني لها.. ولا لمجلس الوطني الفلسطيني، الذي أعلن قيام الدولة الفلسطينية، قتل أو إنقسام أو تفكك كما أراد وحمل له حافظ الأسد ليستلب كلمة الفلسطينيين من مظهر الشرعي والوحيد، منظمة التحرير..

■ وقبل هذا وذاك، كانت اللطمة التي تلقاها حافظ الأسد، بهزيمة حليفه الإيراني، وإرغامه على القبول بقرار مجلس الأمن ووقف إطلاق النار، ومن ثم المخول في المفاوضات المشترطة في العراق. وهذا ما كان حافظ الأسد يكل الخيخ والدم، في السرا والعلن على منع وقوعه. لأن احتمالات الوصول إلى إقرار السلام بين العراق وإيران، تعني أن الحرب التي كان حافظ الأسد يستثمرها، يشتي السيل والوسيل، وإساليب القمع والإبزاز، قد انتهت.

■ وبانتهاها يتوقف المورد الذي استمر يسكب طوال ثمانين سنوات من هذه الحرب في خزائن حافظ الأسد.. وهذا يعني أيضاً، أن حافظ الأسد، أن يبدأ الآن بالقطع والسداد، سواء كان الدفع لتوفير الخبز للشعب السوري الذي لا يجد خبزاً ولا رزقه ولا حريته. أو كان السداد لليبيين تراكت، وتجاوزت عشرات المليارات من الدولارات.

■ معروف أن دولة حافظ الأسد، كانت ومازالت تعيش على الارتياح من الإحتراز والاستجداء والاستبداد، حتى أن بعض التقارير تذكر أن النظام السوفيتي، بدأ يطالب بتسديد ديون له على سورية تقدر بمئة مليون خبثة عشر مليار دولار. وهذا ما حدا بنظام حافظ إلى اللبث بالعودة الأمريكية، خلال الأشهر الماضية، من خلال الاتفاقيات، التي أبرمها مع معنوي واشتد، لتعويض رئيس لجان جديد، ورفضه الشعب اللبناني.

■ وحافظ الأسد، على الرغم من وجود قواته المسلحة، في أجزاء من الأرض اللبنانية شامتاً شأن القوات الصهيونية المحتلة، وقوات النظام الإيراني الخافضة، إلا أن كلفة أخذ يتقلص في لبنان سواء كان هذا الكلفة منطوية عسكرية، أو هيمنة سياسية، أو إدارة لعمليات الخطف والسلمة على حريات المخطوفين. بل أن الأمر يصل إلى درجة أن عمليات حافظ الأسد، بدأت تضيق بها سبل تهريب المواد الغذائية والصناعية المستهدفة من لبنان إلى سورية. بما في ذلك تهريب العملة والمخدرات والمتخفية بها.

■ كل الطرق الخارجية والداخلية، بدأت تنغلق أمام نظام حافظ الأسد، ومتواراته، وخلفائه للامة العربية، والزاوية الضيقة التي يحشها فيها هذا النظام، بدأت تنغلق، أكثر وأكثر، ويوما بعد آخر.. هكذا يبالي، إذن، أمام حافظ الأسد..

■ ليس هذا سؤالنا... فحين مشغولون بغير هذا.. لكنه سؤال التاريخ العربي.. وللتاريخ أسئلته التي لا يتأخر موعدها.. ولا يتأخر الجواب عليها ولا يخطئ أو يخطئ.

الجمهورية

الجمهورية

الجمهورية

الجمهورية

الجمهورية

الجمهورية

الجمهورية



رسائل جامعية

واقع و آفاق تطور التبادل التجاري بين العراق والدول الاشتراكية

رسالة : محمد حسن رشيم

عرض : عبدالله فاضل الحياي

تبرز رسالة الباحث (محمد حسن رشيم) الموسومة (التبادل التجاري بين العراق والدول الاشتراكية و آفاق تطوره) التي تل عناءها درجة الماجستير في العلوم الاقتصادية من جامعة بغداد ، تبرز امكانات تعميق الصلات الاقتصادية واسيما التجارية بين العراق والبلدان الاشتراكية ، والاخذ من خبراتها الفنية المتقدمة ، عبر لفاعليات التجارة الخارجية ، التي هي ابعاد من حياض الاحتكارات المظلمة التي تتزعمها الدول الرأسمالية الصناعية في الغرب وشركتها المتعددة الجنسية .

يقسم الباحث رسالته الى ثلاثة فصول تتداخل فيها المباحث الفرعية لاستكمال ثوابت كل فصل ومقدماته ، ان تناول في الفصل الاول تحت عنوان رئيس (الاطر الفكرية والنظري للتجارة الخارجية) وروس موضوعات مهمة : مستلزمات البناء الموضوعي لحقوى الفصل المذكور انفا . تتناول من خلالها تطور نظرية التجارة الدولية ، ودور التجارة الخارجية في تنمية الاقتصادات النامية . ولعل مرّة هذا الفصل بتلويحاته الصانعة هي كيفية التي وصل بها البحث الى غلبية ربط وتحريض جدي مقل بين مفهوم التجارة الخارجية والتنمية الاقتصادية وضرب هذا السياق يرى الباحث ان التجارة الخارجية يمكن لها ان تلعب دورا فعالا في تغيير واقع الاقتصاديات النامية نحو الافضل : في حالة اتباع تلك البلدان سياسات التصديعية تهدف الى تحقيق تنمية متوازنة ، تكون من بين اولوياتها إعادة ترشييد عوائد الصادرات بما يخدم فعالية التنمية فيها

وفي خواتيم هذا الفصل يقدم الباحث ربا علميا يضي الى ضرورة تطوير عملية التبادل التجاري بين البلدان النامية والدول الاشتراكية لاسيما ان البلدان الاخيرة تشهد معدلات نمو متزايدة زائدة عما تمسح من تسهيلات لصادرات البلدان النامية في ولوج اسواقها

ويذهب بنا الباحث في الفصل الثاني ليناقش موضوعا بعنوان (واقع التجارة الخارجية في الاقتصاد العراقي) ويستل منه مركزات فرعية تبدأ بالتمهيد التعريفي حول اهمية التجارة الخارجية في ما يخص الدخل القومي ، وتكوين راس المال الثابت المحل وتطور الميزان التجاري وانه في ميزان المدفوعات ثم الانتماء الى تحليل بنيه تجارة العراق الخارجية من حيث تطور البنية السلعية والتوزيع الجغرافي لها ثم بعدئذ يحلل الباحث واقع التبادل التجاري بين العراق والدول الاشتراكية محاولا الوصول الى استشراف افاق تطور ذلكم الواقع

وفي مسار هذا الفصل يحددنا الباحث عبر مباحثه الثلاثة عن تطور العلاقات التجارية بين العراق والدول الاشتراكية ، ويقابل تحليل بنيه تجارة العراق مع الدول الاشتراكية وصولا الى تحديد الاتجاهات المستقبلية للتبادل التجاري بين العراق والبلدان المذكورة انفا . عبر استخدام النماذج الاقتصادية القياسية ليجل بنا الباحث الى محنة النهاية وهي الاستنتاجات والتوصيات التي تملّ زبدة مخض الرسالة . وجهه كتابها ومكيدة رحلته الطويلة . ومن جملة التوصيات التي تنتم بالاصالة تذكر الاتي

• بعد اسلوب الصفات المتكافئة من الاساليب المية في تعزيز التبادل التجاري تصالح طري العلاقة وبما ان العراق يستورد كميات متعددة من السلع من البلدان الاشتراكية ، فلن هذا الاسلوب يضمن قيام تكاملا خادما للبناء الاقتصادي التي تنص عليها المحاضر المشتركة ، التي تحدد ارقام وكميات السلع العراقية المدة للتصدير . وذلك بقيام البلدان الاشتراكية باستيراد تلك السلع ، مقابل حصول العراق على سلع من تلك البلدان بياقيم مغلقة لتجارتهم الصادرات العراقية

• اقامة مشاريع مشتركة مع البلدان الاشتراكية بوصفها واحدة من الوسائل الحديثة لتطوير التعاون الاقتصادي والتجاري اذ بالامكان اقامة مثل هاتيك المشاريع عندما تتوافق لها الظروف الملائمة . وان هذه المشاريع تلزم العارفين بالاستفادة من السلع المنتجة لتلبية حاجات الاقتصاد الوطني اما الفاضل فانه يخصص للتصدير على ان تكون تلك المشاريع ذات طبيعة سوية (استثمارية) وتخدم الجهود التنموية في العراق وان تتمتع تلك السلع التي تنتجها بطلب كبير سواء اكان داخل القطر ام في الاسواق الخارجية

• ضرورة دراسة خطط التجارة الخارجية في البلدان الاشتراكية ، ومعرفة اتجاهات هذه الخطط بشكل الذي يساع على تكيف الصناعات التصديرية على وفق ضامين تلك الخطط زائدة على الاتصال المستمر بمؤسسات التجارة الخارجية في البلدان الاشتراكية للاطلاع على خطط الانتاج ، والاستهلاك والعرض والطلب واتجاهات السوق وادواق المستهلكين

• ان التقيد بالكميات والمواصفات المحددة فيما يخص السلع التي تطلبها البلدان الاشتراكية يعد من الامور المهمة لتطوير حجم الصادرات الى تلك الدول ، كونها تتبع اسلوب التخطيط المركزي للانتماء الاقتصادية كافة بضمنها التجارة الخارجية وان عدم التقيد بالكميات والمواصفات المطلوبة يعني ان عزوب تلك الدول عن الاستيراد من العراق

ان هاتيك التوصيات وغيرها مما لم يرد ذكره في حدود هذا العرض ، تستل ان يتوجه المعنويون بما يري العطاء ، ويخصب النخى ، ويضي دفقا فتش لينافسه دانية الكفوف ، شافية للغة ، مورية لزبد الحقيقة العلمية ، فتحيه لباحث على هذه الاضامات والاضافات النوعية ، وعلى سلاسة اسلوب الرسالة ، ورشاقة عباراتها ، واتصال افكارها ، وتستحق ان تقرا بعق ، وبكي المؤلف بذلك فخرا

السراة في علاقات العمل ، ومن اجل التعرف بشكل دقيق على صحة وجنوى المعالجة المتبعة في هذا المجال ، ومن المؤكد ان اشكل مقاومة التغيير لا تكون كلها عبارة عن مواقف صليخة وواضحة يعبر من خلالها الافراد العاملين عن عدم موافقتهم على الافكار والطرق الجديدة بل ان الغلب في مقاومة التغيير ان يتم تعريفها من خلال المواقف غير الظاهرة والصامتة مما يضغ الإدارة امام الاختيار في بقة معرفتها للعاملين وصحة ملاحظاتها عن ادائهم واعمالهم .

لهذا كله لابد من تكون للإدارة مؤشرات الواضحة والمحددة لقياس مدى استجابة وتفاعل العاملين مع اجراءاتها وقراراتها الخاصة بالتغيير ، وهذه المؤشرات ليست بضرورية هي هذه المواقف التي يعبر بها الافراد العاملين عن التزامهم بقواعد العمل وواجبات الوظيفة ، لان مثل هذه المواقف يقرر صاهي سهلة الملاحظة والتسجيل والمعالجة فلها اقل تأثيرا على مشروع التغيير ، لهذا فان المؤشرات التي نتحدث عنها تكون اكثر دقة في الكشف عن المواقف الصامتة للافراد العاملين ، لتكون هذه المؤشرات الاداة المساعدة للإدارة في معالجة المواقف والعلاقات في العمل .

وعلى اساس ما تقدم يمكن ان تقدم بعض المؤشرات التي تستطيع الإدارة استخدامها لقياس وتحديد مقاومة التغيير وابعادها في الافراد العاملين ، وهذه المؤشرات هي :

اولا : المبادرات المتعلقة بمشروع التغيير سواء كانت هذه المبادرات لاغراض الكشف عن نواقص وسياسات بارزة ومشورة في المشروع او لاغراض تقديم ملاحظات على تنفيذه او تطويره في التنفيذ ، والواقع ان المبادرات تكل دالة اكيدة على ان العاملين قد استجابوا استجابة قوية لمشروع التغيير لانهم يصررون بها عن شزوع ذاتي وليس عن ريدود فعل مفروضة عليهم كما في تنفيذهم للقرارات والاوامر .

ثانيا : انخفاض حجم الانتاج او التقل في العمل وانخفاض مستوى الاداء وهذا يمكن ملاحظته وقياسه على اساس المقارنة بما تحقق في الفترة السابقة ، والواقع ان المؤشر يعتمد على مستويات الانجاز السابقة كمقياس لتحسن المشاغل في العمل عند اخذ التغيير .

ثالثا : دوران العمل : وهذا المؤشر يظهر في زيادة مالتب الانتقال من دائرة الى اخرى ومن قسم الى اخر كوسيلة لعدم تحمل مسؤولية مهمة في المشروع الجديد او خلق اكبر قدر من الارتباك في العمل بما يضيف فاعلية وتنسيق هذا المشروع ، كما قد تكون شثرة الاجازات والغيابات والانقطاعات عن العمل اشكالا اخرى ترتبط بهذا المؤشر .

رابعا : ظهور اشكال من المنازعات بين العاملين انفسهم حيث ان هذه المنازعات في هذه الحالة تكون بمثابة تحويل لمشكلات العاملين مع مشروع التغيير الى مشكلات فيما بينهم بما يؤثر سلبا بالنتيجة على المشروع ، وعلى الإدارة ان يكون لها مؤشر المنازعات بمثابة بارومتر لتوعية العلاقات السائدة في العمل عند تطبيق مشروع التغيير .

ان هذه المؤشرات يمكن استخدامها من قبل الإدارة لتحديد مستوى ونوعية علاقات العمل ومدى استجابة العاملين لمشروع التغيير وبمساعدتها على تحديد مستويات قياسية يمكن ان تكون بمثابة المستويات الداعية الى تدخل الإدارة عند بلوغها من اجل تنقية الاجواء واتخاذ الاجراءات

التشجيعية والتحفيزية او الاجراءات الخاصة بتدريب العاملين او ايجاد اخرى تساعد على زيادة اسلوب وعوامل التحليل لدى الافراد العاملين لمشروع التغيير الذي هو في كل الاحوال بحاجة الى جهود موزونة ومستمرة من قبل الإدارة من اجل اتجلمه من خلال مشاركة العاملين كلهم وليس بمعزل عنهم ، او بفرسه عليهم لان القاعدة في الإدارة هي ان الاهداف تتحقق ليس بمقدار مقارعة الإدارة وانما بمقدار ميلمعه العاملون من اجل هذه الاهداف ..

لارب : ان الإدارة بحاجة الى قياس مدى نجاحها وتقدمها في معالجة مقاومة التغيير من اجل الحد من المضايحات غير

العوامل المؤثرة في قوة العملات الوطنية

• سعيد عيود السامرائي •

في عهد الاقتصادات القوية وينطبق نفس الشيء على عملات كثيرة ومنها العملة العراقية . فسر الدينار العراقي مثلا في اسواق الخليج وبعض الاسواق العربية منخفضة . ولكن هذا لا يعني ايضا ان الاقتصاد العراقي ، اقتصاد ضعيف . فثمة دلالة نظرية من حيث حجم هذا الاحتياطي في الشرق الاوسط ، بالإضافة الى فروته المعنوية الاخرى ، كالفوسلات والكهربيت وسائر المعادن الاخرى ، وهذه المساحات الشاسعة من الاراضي الزراعية التي يزداد انتاجها سنة بعد اخرى ، وهذه الصناعات الكبيرة ، المتعددة ايرضا الصناعة العسكرية التي كانت احد عوامل الاقتصاد العراقي الكبير ، اي ان الاقتصاد العراقي يمتلك قاعدة صناعية صلبة اقيمت فعاليتها وقرنتها عن العطاء خلال الحرب من خلال اعدادها وجهات اقتل حاجتها من الأسلحة والعقد . فضلا عن السلع اللازمة للاغراض المدنية ويعتبر فضاء تصدير السلع الخام من العوامل الاساسية في ملكة الاقتصاد العراقي فقد استطاع القطر خلال فترة الحرب فتح منافذ جديدة للتصدير حيث تم في العام الماضي تسهيل التوسع الفاني للسلع العراقية التري وبطاقة مليون ونصف المليون من السلع يوميا بعد ان كان هذا الخدم يفيض مليون برميل يوميا منذ عام ١٩٨٤ . وسيمكن القطر بعد عام واحد تقريبا من انجاز المرحلة الثانية للسلع العراقية عبر السعودية لتكون طاقة مليون و ٦٠٠ الف برميل يوميا بعد ان كان يفيض ٥٠٠ الف برميل يوميا منذ ايلول ١٩٨٥ . وبذلك يسبق العراق في تصديره النظمي الى الدول التي كانت قبل العدوان الايراني .

وعليه فلن قوة الدينار العراقي ليست في العملات الأجنبية وكميات الذهب التي يمتلكها ولكن في فروته الاقتصادية وفي قاعته الانتاجية الصلبة وفي سكة العاملين من مقله ويطبقه العملة التي تؤول بجمعها مقاومة قوة الدينار العراقي لذا انخفضت اسعار عملته في الخارج فليس ذلك دليلا على ان اقتصاده ضعيف . فالاقتصاد المذكور هو انخفاض غير طبيعي يرجع في حقيقته الى عنصر التهريب اي تهريب العملة العراقية الى الخارج ، وال بعض الجماعات القريبية خارج القطر التي تحاول اإسامة الى اقتصاد العراق من خلال العمل على البقاء اسعاره

يشهد العلم ومنذ عدة سنوات خلت تقلبات في اسعار العملات الرئيسية في العالم وانحدار اسعار بعضها نحو الهبوط قياسا بارتفاع اسعار العملات الاخرى كما في حالة الدول الامريكية ازاء الن الياباني والمارك الألماني ، وهذا الهبوط وتلك التقلبات كان لها تاثيرات سلبية على الاقتصاديات كثير من الدول لاسيما الدول النامية ، حيث تعد العملة او النقود القفوية مقياسا لواقع الأوضاع الاقتصادية ، في كل بلد . وتطورها عبر الزمن ويكون هذا المقياس عينا بالقرابة بين الاداء الاقتصادي لذلك البلد مع البلدان الاخرى . فهناك عملة يتهاوى سعرها بقليل السلع والخدمات والعملات الاخرى : مما يربطه السلطات النقدية المشرقة عليها ، ويدهنها احيانا في تعقيدات نقدية صعبة كالاستخدام اسعار صرف متعددة لصرف عملتها تجاه العملات الأجنبية ، وهناك عملة قوية تبسند في ذلك الى الفواض المتحققة بصورة متواصلة في ميزان مدفوعات البلد الذي يصدر تلك العملة ولاستبعاد صفة قوة العملة كما هو في حالة ضعفها احتمالات تثريب قيمتها بين وقت وآخر صعودا او هبوطا ، سواء كان ذلك في نطاق اتجايد محدد او بشكل غير منتظم .

وتعقب الأوضاع الاقتصادية والسياسية المضطربة ، ويصنح عنها من عووض في الموقف وقلق على المستقبل بجزا بجزا في تطور اسعار العملة لبعض الاطراف . ذلك لان هذه الأوضاع القلقة تدفع عن عووض الراسمالي الى الخارج ، مما يسبب عجزا في ميزان المدفوعات بالإضافة الى تدهور عجز ميزانية الدولة وتزيج الناتج القومي بسبب تدهور الاقتصاد الوطني ، كحالة انخفاض الأسعار ، وانخفاض القيمة الاقتصادية ، والمالية بقلل اسساسة النقدية من مظهرها ومفعليتها المظفرة خاصة مع استمرار التدهور الاقتصادي ، وتراجع دور السوق النقدي والناي وبها تلعت الدولة من سياسة نقدية مستمدة للخروج من الأزمة الاقتصادية المائلة الرامة فلا يمكن علاج الحالة الاقتصادية المدهورة .

ومهما يكن من أمر فإن انخفاض قيمة عملة معينة في الاسواق العالمية لا يعني ان اقتصاد البلد الذي تعود اليه العملة هو اقتصاد ضعيف بل العكس هو الصحيح . فان نولا عديدة ذات اقتصادات قوية تتعرض لاسعار عملاتها الى انخفاضات ملحوظة في الاسواق الخارجية ، فالدول الروسية مثلا سحره منخفض في هذه الاسواق . ولكن هذا لا يعني ان اقتصاد الاتحاد السوفيتي اقتصاد ضعيف بل على العكس فانه يعتبر

المدعوون من شعراء وأدباء العراق

١. د. الياس فرح
 ٢. المطران اندراوس حنا
 ٣. امير الطلو
 ٤. د. اكرم الوردي
 ٥. د. احمد خطيب العبد
 ٦. احمد محمد بكر الكركوكلي
 ٧. احمد فياض المرفجي
 ٨. احمد ثوري محمود
 ٩. احمد محمد الباقوري
 ١٠. احمد خلف
 ١١. احمد محمد قباني
 ١٢. احمد توفيق الحلي
 ١٣. احمد عنتر مصطفي
 ١٤. احمد ابراهيم ابو يوسف
 ١٥. احمد كريم حسن
 ١٦. احمد عبدالصاحب
 ١٧. احمد عيسى كريم السمرائي
 ١٨. احمد علي جعفر الصالح
 ١٩. احمد فوزي عبدالجبار
 ٢٠. احمد محمود احمد الجزراوي
 ٢١. احمد سيد علي البرزنجي
 ٢٢. احمد رسول سليم الهشدي
 ٢٣. احمد طه مولود
 ٢٤. ايدي ناصر
 ٢٥. احمد عارف محسن
 ٢٦. احمد سلمان احمد
 ٢٧. ابراهيم احمد القبيسي
 ٢٨. د. ابراهيم خليل رعد
 ٢٩. ابراهيم البليهم
 ٣٠. ابراهيم محمد سعيد اوغلو
 ٣١. د. ابراهيم الداوقلي
 ٣٢. ابراهيم زيدان
 ٣٣. ابراهيم عبدالمجيد
 ٣٤. ابراهيم علي شكر
 ٣٥. ابراهيم محمد ابراهيم
 ٣٦. ابراهيم علي محمود
 ٣٧. ابراهيم محيي امين كريم بلالان
 ٣٨. ابراهيم احمد سمو
 ٣٩. ابراهيم جنداري
 ٤٠. د. ابراهيم عبد محمد الكركي
 ٤١. د. اسماعيل محمد طاهي علفراوي
 ٤٢. اسماعيل رسول احمد
 ٤٣. د. اسماعيل الكفافي الروزباني
 ٤٤. اسماعيل حسن
 ٤٥. د. اسماعيل الخطيب
 ٤٦. د. اسماعيل العبيدي
 ٤٧. د. اسماعيل عيسى بكر
 ٤٨. ازاد محمد عبدالرحمن
 ٤٩. ازاد حمد شريف
 ٥٠. اكرم صابر محمد الصباغ
 ٥١. اكرم سالم حسن
 ٥٢. اكرم علي سليم الدين
 ٥٣. ازاد حمد امين يونس
 ٥٤. احمد شبيب
 ٥٥. انور محمد القرداغي
 ٥٦. امين المميز
 ٥٧. امين الشيخ علاء الدين النقشبدي
 ٥٨. امين جيدا
 ٥٩. امين قاسم خليل
 ٦٠. امل حسين مطر
 ٦١. امته محمد المطر
 ٦٢. الهام عبدالكريم
 ٦٣. ابراهيم البهري
 ٦٤. ابتسام عديده
 ٦٥. احسان عبدالكريم فؤاد
 ٦٦. احسان عبدالخلاق
 ٦٧. القريد سمعان
 ٦٨. احلام اللامي

٤ . جلال محمد صالح
٥ . جميل الملائكة
٦ . جوامع مجيد سليم
٧ . جعفر صادق محمد
٨ . جلال محمود علي
٩ . جلال تقي
١٠ . الشيخ جلال الحنفي
١١ . جميل سعيد
١٢ . جلال محمد عباس البرزنجي
١٣ . جمال محمد علي
١٤ . جمال عمر محمد امين
١٥ . جمال حسين علي طلب في موسكو
١٦ . جمال سليمان قسم
١٧ . جمال عبدالرزاق البندري
١٨ . جمال صبحي عطية
١٩ . جمال جسيم امين
٢٠ . جمال ابراهيم فرج
٢١ . جليل نصيف
٢٢ . جليل كمال الدين
٢٣ . جليل ابو الحب
٢٤ . جليل القيسي
٢٥ . جليل محمد علي بك
٢٦ . جاسم محمد درويش
٢٧ . جاسم عاصي زايد
٢٨ . جاسم كريم حبيب
٢٩ . جاسم حلو نعمة
٣٠ . جاسم محمد درويش
٣١ . جاسم الرصيف
٣٢ . جاسم محمد الشواي
٣٣ . جميل الجبوري
٣٤ . جميل حمادة مكلد
٣٥ . جبار الكوازي
٣٦ . جبار عبدالعال حصور
٣٧ . جعفر صادق محمد
٣٨ . جعفر جواد الكوازي
٣٩ . د. جوبان خضر حيدر
٤٠ . جودة بلال اسماعيل
٤١ . جودة السعد
٤٢ . جواد الحنطلي
٤٣ . جمهور خليل قرتوكلي
٤٤ . جهاد مجيد
٤٥ . جاسم محمد حسن
٤٦ . د. جليل رشيد
٤٧ . جلال مدحت خوشناو
٤٨ . جميل صادق باقر حيدر
٤٩ . جعفر قادر البرزنجي
٥٠ . جلال صالح محمد تقي
٥١ . جلال حسين محمد زنكباد
٥٢ . جمال عبدالقادر

ح

الاستاذ حامد حمادي
١ . حسن كفاي
٢ . حسين المؤمن
٣ . حسين علوان حسين
٤ . حسين الحمداني
٥ . حسين خميس علوان
٦ . حسن الوالية
٧ . حسين الحسيني
٨ . حسين سلمان خلف
٩ . حسين احمد سلمان
١٠ . حسين الكفلي
١١ . حسن احمد العلني
١٢ . حسين الكركي
١٣ . د. حسن الليبائي
١٤ . حسن موسى خموضي
١٥ . حسن عبدالحميد ناصر
١٦ . حسن متعب الناصر
١٧ . حسن حمادي زبون السعدي
١٨ . د. حسن كرمي الجلي
١٩ . حسن عبد محمود البصام

٢٢	خالد اسماعيل البهيتي
٢٣	خالد عبد الحميد
٢٤	خالد حسن البصري
٢٥	حسن شبيل
٢٦	خمد فاسم
٢٧	خمد المطيعي
٢٨	خمد سعيد
٢٩	خديفة خمد البهيتي
٣٠	خاتم حمدان القبي
٣١	خمد ياسين
٣٢	خمد شكو علي اونونو
٣٣	خاتم صالح الضامن
٣٤	خاتم الصخر
٣٥	خلكم حمد حسن
٣٦	خبر محمود عبدالرزاق
٣٧	خبر هادي جشم الخلف
٣٨	خبر عبد الرحيم علف
٣٩	حسب اله بدحي
٤٠	حسب السميع جعفر
٤١	خسب علي عبد الرحيم
٤٢	خوزي عبد
٤٣	خكت وحفي
٤٤	خبر حسن الجراح
٤٥	خارث كه الراوي
٤٦	خلفه حصفلي القضي
٤٧	حاجي علف محمد و فر
٤٨	خزوة علف حصفلي ج
٤٩	حسام شورت
٥٠	خازن سبت و افوتو
٥١	خطب ادهيم الغيص
٥٢	خبر حسن ناصر الخمو
٥٣	خلم حسن الخلف
٥٤	حسن مراد الجناح
٥٥	حسن التاصاري
٥٦	خاتم عبد الصمد البصري
٥٧	حاجي جعفر حارس
٥٨	حسن عبد الجاف
٥٩	خارث الطائي
٦٠	حسن رسواني
٦١	حسن عبد الزهرة مجيد
٦٢	حسن فلفم حسن
٦٣	حسن علي صالح البرنزي
٦٤	حسن عبد اللطيف
٦٥	حسن علوي
٦٦	حسن عيسى علي الحك
٦٧	حسن عبد الكريم الشرف
٦٨	خمد عبد الصليب المظفر
٦٩	خمد جاسم موسى المخلف
٧٠	خزوة حصفلي
٧١	خزوة علي صالح
٧٢	حسام ياسين عز الدين
٧٣	خبر عبد صالح المرجلي
٧٤	خمد علي البزاتي
٧٥	خلف شراوة

خ

١	خلف عبد الرحمن الطيار
٢	خلف ابراهيم الرستي
٣	خلف عزمي
٤	خلف الخوري
٥	خلف علي شكر
٦	خلف علي مصطفي
٧	خلف حبيب الراوي
٨	خلف الدوي
٩	خلف جابر يوسف
١٠	خلف رديم الطائي
١١	خلف البادي
١٢	خضر فلفح الزيدي
١٣	خلف المصاف
١٤	خضر عيسى العزواي
١٥	خضر عبد المير
١٦	خضر التامس

١٧ خزعل المجدي
١٨ خالد منسي سعيد العميدي
١٩ خدر سليمان
٢٠ خالد متعم خفيس الجبوري
٢١ خليل محمد ابراهيم
٢٢ خليل القيسي
٢٣ خالد حسين
٢٤ خيري منصور

ذ

١ ذو النون يونس الشهاب
٢ ذو النون الطرقي

ر

١ رياض عزيز
٢ رياض قسم
٣ رياض عبد الواحد
٤ رياض ابراهيم يحيى
٥ رياض الاسدي
٦ رضا حسين جلول اقو
٧ رضا عبد الامع الاعرجي
٨ رضا خلكم جواد الخفاجي
٩ راضي مهدي السعيد
١٠ رعد شاكز السمراني
١١ رعد بندر خضير
١٢ رشيد مجيد الناصري
١٣ رشيد حميد حسن الجميلي
١٤ رشيدة عبد المجيد سيف الد
١٥ رشيد العللي
١٦ روستم سلام محمد امين
١٧ رزوق فرج زروق
١٨ رمزي ناجي حسين
١٩ رويحي احمد جابر
٢٠ رفيع فائق محمد
٢١ رعد فاضل حمزة
٢٢ رعد عبد القادر
٢٣ راضي رحمة السيفي
٢٤ رشيد فهد يحيى
٢٥ رشيد الصفاي
٢٦ رضا عبد الجليل الطليار
٢٧ راضي عباس صالح التكريتي
٢٨ رديم حسن سلطان
٢٩ رياض احمد محمد
٣٠ رديم هادي المشخي
٣١ رشيد ياسين
٣٢ رسيمة منور هاشم
٣٣ ريم قيس كبه

ز

١ زيدان حمود
٢ زاهد احمد القيسي
٣ زهير غازي زاهد
٤ زاهر الجيزاني
٥ زهير غنم
٦ زهور دكسن
٧ زكي محمد سعد الله
٨ زينب حسين فوزي علي
٩ زعيم عريم الطائي
١٠ زليخة مهدي لغته
١١ زهير يهناك بريد
١٢ زينا نعروو كاتون

س

١ سعد قسم حمودي
٢ سليم لطيف عبدالرزاق
٣ سليم هادي الخالدي
٤ سليم عيسى السمراني
٥ سلمي احمد الموصللي
٦ سليم الحظري
٧ سلمي محمد الحلفظ
٨ سلمي مهدي
٩ سلمي محمد

١٠ سامي يوسف تونو نجو اولغول
١١ سامي احمد عيش
١٢ سامي علي ياسين
١٣ د. سلمان داود الواسطي
١٤ سلمان التكريتي
١٥ سلمان حسن ابراهيم
١٦ سلمان هادي طعمة
١٧ سلمان الجبوري
١٨ سلمان كاصد القلوب
١٩ سلمان محمد سليم
٢٠ سلمان هادي محمد لى طعمة
٢١ سليمان البكري
٢٢ سعيد جاسم عيش
٢٣ سالم الآلوسي
٢٤ سعيد عثمان
٢٥ سعد جاسم محمد
٢٦ سعد محمد رحيم
٢٧ سعد ياسين يوسف
٢٨ سعدي مكي عبدالله
٢٩ سعدي علي السند
٣٠ سكتان مصطفى عبدالرحمن وصفي
٣١ سكتان عبدالكريم ابراهيم
٣٢ سيروان اسماعيل مصطفى
٣٣ سيروان بكري سامي
٣٤ سيف الدين عبدالرحمن الجراح
٣٥ سيف الدين حسين يبراهيم
٣٦ سالم حسين جمعة الخياط
٣٧ سالم مصطفى عبدالعزیز
٣٨ س. محمد خضر
٣٩ سعد محمد فتحي القاضي
٤٠ سمر اسماعيل عبدالله
٤١ سمر علي محمد
٤٢ سمر عبدالرحمن عبدالعزیز
٤٣ سميرة محمد علي
٤٤ سهام النافذ
٤٥ سهيل عبدالجديد احمد
٤٦ سلام كاتلم محمد
٤٧ سليحة حميد الموسوي
٤٨ سيد جلال سيد حسن
٤٩ سفيان الجابر الطائي
٥٠ سرار علي المشقندي
٥١ سبتي الهيتي
٥٢ سلافة حجابي
٥٣ سركول ثيمور محمد ادين
ش
١ شكري حسن ال سعيد
٢ شكري صابر الضابط
٣ شكري القزواوي
٤ شكري عبدالقادر البدري
٥ شكري حاتم الصلحي
٦ شمس الدين عيسى فضل
٧ شمس الدين مصطفى احمد
٨ شفيق مهدي
٩ شفيق محمود حسن الجلف
١٠ شكيبي كاتلم سعودي
١١ شرف هاشم عبيد
١٢ شريين كمال احمد
١٣ شوقي كريم حسن
١٤ شوكت طاهر محمد السندي
١٥ شجاع مسلم العنتي
١٦ شامونيل بويما
١٧ شيرازك حسين محمد
١٨ شيرازك علي جودي
١٩ شيرازك الراوي
٢٠ شهاب الدين القادر محمد علي
٢١ شهاب علي محمد امين
٢٢ شهاب علي محمد امين
٢٣ شكري مجيد سيف
٢٤ شوكت البريبي
٢٥ شريف الرايس
ص

٢. صلاح العابد
٣. الأستاذ صلاح الدين سعيد
٤. صلاح محمد تويرس
٥. صلاح المختار
٦. صلاح مهدي السعيد
٧. صلاح الدين محميسعداه
٨. صلاح رؤوف الانصاري
٩. صلاح الدين صلاح مجيد
١٠. صلاح حسن حمزة
١١. صلاح يهلول علي
١٢. صلاح الدين ناجي اوغلو
١٣. صلاح مهدي الزاوي
١٤. صلاح هويدي نصر
١٥. صلاح خليل ابراهيم
١٦. صلاح كمر حسين
١٧. صلاح حسن السوداني
١٨. صلاح جبوري
١٩. د. صبيح كامل حسون
٢٠. د. صبيح ناصر حسين
٢١. صلاح غالب
٢٢. صفاء الحيدري
٢٣. صفاء صكر جبار
٢٤. صابر سعدون سلطان
٢٥. صابر علي احمد
٢٦. صابر رشيد صالح
٢٧. ضربة اسعد رؤوف

ض

١. ضياء تافع
٢. ضياء طالب حيدر
٣. ضياء الدين احمد حسين
٤. ضياء علي جبوري الجبوري
٥. ضياء مهدي عباس
٦. ضوغم عبدالله النياغ
٧. ضياء الدين الخالقي
٨. ضوغم محمد الصالح عبدالهادي
٩. د. ضياء خضير عباس

ط

١. طه البصري
٢. طاهر العميد
٣. طلال حسن عبدالرحمن
٤. طلال عبدالجبار العزاوي
٥. طارق الخالقي
٦. طارق توفيق الوائلي
٧. طارق صديق حمدان الكاظمي
٨. د. طالب ناهي الخالقي
٩. طارق الكبيسي
١٠. طهبي عباس
١١. د. هاشم محمد
١٢. طارق عبدعون الجناحي
١٣. طه مظهر طه
١٤. طه نجم الدين الكاظمي
١٥. طهبي علي الشريفي
١٦. طلال عبدالرحمن
١٧. طه الهاشمي

ع

١. الأستاذ عبد الجبار مجس
٢. الشيخ عبدالكريم المدرس
٣. د. علي المياح
٤. د. عناد الكبيسي
٥. د. غنيب سلمان
٦. عبدالرضا الوائلي
٧. عصام محمد
٨. عبدالجبار حمد شرارة
٩. د. عجل الكيكي
١٠. طهبي البيهقي
١١. عادل كاتم جواد
١٢. عجل كامل محمد علي
١٣. عجل حمدي الشريفي
١٤. عادل عديده

- ١٣ د. علي جعفر الحلاق
- ١٧ علي الحلبي
- ١٨ د. علي جواد الطاهر
- ١٩ عبد الوهيد القيسي
- ٢٠ علي أحمد زهير الزبيدي
- ٢١ علي الطائي
- ٢٢ علي كاشف الغطاء
- ٢٣ علي حسين عبيد
- ٢٤ عبد الحافظ فريد
- ٢٥ د. حميد عودة
- ٢٦ علي حداد حسين
- ٢٧ علي ناصر كنانة
- ٢٨ علي حنون حسين الساعدي
- ٢٩ علي خفاف الامارة
- ٣٠ علي فاضل حسين الشلاه
- ٣١ عباد الله نجم محمد السراج
- ٣٢ عباد الله علي محمد دارتش
- ٣٣ د. عباد الله الجبوري
- ٣٤ عباد الله رمضان العبدية
- ٣٥ عبد الرزاق حمودي حسن
- ٣٦ عبد الرزاق جعفر صالح
- ٣٧ عبد الرزاق رشيد
- ٣٨ عبد الرزاق عبد الواحد
- ٣٩ عبد الرزاق المطيعي
- ٤٠ عبد الجبار حمد شرارة
- ٤١ عبد الجبار داود البصري
- ٤٢ عبد الجبار النوري
- ٤٣ عبد الجبار محمود السمرائي
- ٤٤ عبد الجبار الجبوري
- ٤٥ د. عبد الجبار متديل
- ٤٦ عبد الستار ناصر
- ٤٧ عبد الستار حامد
- ٤٨ عبد الستار جبار البيضاوي
- ٤٩ عبد الوهاب عبد الله محمد الناش
- ٥٠ عبد الوهاب البياتي
- ٥١ عبد الرحمن مجيد البيهقي
- ٥٢ عبد الرحمن ابو عوف
- ٥٣ د. عبد الحسين صاحب
- ٥٤ د. عبد الحسين علك الخبارك
- ٥٥ عبد الحسين مراد الجناح
- ٥٦ عبد الامير معلة
- ٥٧ عبد الله خليل مراد
- ٥٨ عبد العزيز عبد الكريم الهلجاني
- ٥٩ عبد العزيز ابراهيم مطيع
- ٦٠ عبد العزيز مصطفى عبد الله
- ٦١ عزيز فهد الواسطي
- ٦٢ عزيز الوهاب
- ٦٣ عزيز فهد زكي
- ٦٤ عزيز عسكر
- ٦٥ د. عيسى بدير الريشلي
- ٦٦ عيسى خلف الموسوي
- ٦٧ عيسى سريان حسن
- ٦٨ عتيق الجبوري
- ٦٩ عدنان عباس الصلح
- ٧٠ د. عدنان حقي شهاب
- ٧١ عدنان احسان قصاب ابو غلو
- ٧٢ عدنان داود سليمان
- ٧٣ د. عصام عبد علي
- ٧٤ عصام محمد عبد الحميد الف
- ٧٥ عصمت لوزجان
- ٧٦ عالية طرب عليل
- ٧٧ عالية منوح
- ٧٨ عبد الغني عزيز النص
- ٧٩ عبد المنعم حمدي
- ٨٠ عمر عبد الحافظ
- ٨١ عمر خا فوضي
- ٨٢ عزيز السيد جاسم
- ٨٣ عبد الصاحب العفاني
- ٨٤ عبد الحافظ الركابي
- ٨٥ عبد المطلب صالح مهدي
- ٨٦ عبد الله احمد

المدير العام

جي بي بريستي الذي تلقى الحياة في بورتوكاليس في مجتمع اليهودية . طريق الحياة افتتح به نصف ابن كتب الرواية والمسرحية والمقالة النقدية والصحفية والأدبية والمحاضرة والمصورة عن الرحلات . كان لديه فهم للعلم والشهرة والرحلة ولتبع الحياة أيضا وهو بذلك تجسيد مثالي للنقدية في الحياة والاب وهو في ذلك أقرب الى روح الحيات التسع عشر منه الى القرن العشرين .

الأنا يمثل علينا بريستي من خلال مسيرة بارزة صارت حنبذا للكتاب فتمتسك بزود الذي يستنهله لحظة التكريم التي اقيمت في سانفورد على الشكر الذي اقره بريستي عام ١٩٣٢ بعد رحلة علم بها الى لندن لبريستونج حيث خالجا معلومات ضمتها واحد من افضل كتبه (رحلة انكيتية)

اقبل ان يغفل الاربعة كن بريستي . وضع ثلاثين كتابا من بينها روايات حققها له في المسرحية ومما (الرقاص البيكون) ١٩٢٩ . وفي رواية (الملكة ١٩٣٠ . في ذلك الزمان عفا كان الاتجاه كناية الرواية القصيرة التي تتصدى ما يعامل في الفصول المظلمة الى البطل . كان بريستي يلاحظ العكس يكتب روايات طويلة تاملت بشكل مكثف وضعت عنه في بداية السيرة يتحدث الكتاب عن جهنم بريستي الشبل لانقاذ نفسه من ان يكون غلاما في بلد المصروف ويصبح كتيب . وقد خدمت الظروف باندلاع الحرب الاوون بطرفة السابعة والسبعين الثانية لدوق ولتفتون في الخطوط الامامية في فرنسا حتى جرح في إحدى المعارك .

بعد توقيع الهدنة كان على محبة ان كاميروج . لكن الحياة الكاميتيه لم ترق الى سطح ان الذهاني في لندن . شك الحارة المحتج في كلمة النقاد ان

محكمة بداءة الموصل العدد ٤٦٦ / كشف ٩٨٨

اعلان

قدم طالب الكشف المدير للشركة العاملة لتجارة المواد الغذائية بالموصل الكشف المستعجل المرقم ٤٦٦ كشف / ٩٨٨ لدى هذه المحكمة على المطلوب الكشف ضد عبدالله جبران عيسى العلوي تركي الجنسية وسائق السيارة التركية المرقمة ٣٠٤ / KD طلب فيه تثبيت الوضع الراهن لعلب كارتون الحليب . ولدى ارسال الدعوتيه لمطوب الكشف ضد المذكور تبين انه قد هرب الى جهة مجهولة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٨ / ١١ / ٢٤ الموعد المقرر للمرافعة وعند عدم حضوره او من ينوب عنه قانونا ستجرى المرافعة بحقه غيابيا وعلنا وفق الاصول .

قاضي محكمة بداءة الموصل

بيان صادر

عن الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية
(مساهمة مختلطة)
راسمالها (١٢) مليون دينار
م / اجتماع الهيئة العامة السنوي

حضرات المساهمين الكرام

استنادا لاحكام المادة ٧٨ ، ٧٩ من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته بتاريخ ٨٨ / ١١ / ٩ . يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في مقر جمعية المهندسين الزراعيين مقابل ساحة النشور . في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق يوم ٩٨٨ / ١٢ / ٢ للنظر في المنهاج المدرج ادناه :

- ١ - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة لعام ١٩٨٧ والمصادقة عليه .
- ٢ - الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية والبيانات والحسابات الختامية للشركة لعام ١٩٨٧ والمصادقة عليه .
- ٣ - مناقشة الميزانية العامة للشركة لعام ١٩٨٧ واقرارها
- ٤ - الاطلاع على الموازنة التخطيطية لعام ١٩٨٩ واقرارها
- ٥ - اقرار مقسوم الارباح
- ٦ - ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة
- ٧ - استحصال موافقة الهيئة العامة على قيام بعض اعضاء مجلس ادارة الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية بشاغله عضوية مجلس ادارة في شركة بابل للانتاج الحيواني .

يرجى حضوركم في المكان والزمان المذكورين او تخويل احد المساهمين للحضور نيابة عنكم وذلك باطلاصك الانابة .

وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى يوم الجمعة المصادف ٩٨٨ / ١٢ / ٩ في نفس الزمان والمكان المذكورين . مع التقدير

ملاحظة :

يمكن الحصول على تقرير مجلس الادارة والميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر للسنة المعنية عند مراجعة المساهم مقر الشركة في المحمودية .

نائب رئيس المجلس

٤٤١٩

اعلان

تعلم الهيئة العامة للسنة والغابات عن بيع مواد وادوات .. فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان المدرج ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية ومن ترسو عليه المزايدة يتحمل اجور النشر والاعلان والمناذرة .

موقع المزايدة	المواد المعروضة للبيع	العدد	تاريخ المزايدة
١ - المخازن البرية في الدورة	لوري قلاب مرسيدس	١	٩٨٨ / ١١ / ٢٢
٢ - مهمل الذرة الصفراء في ابي غريب	عربة ثقيلة الذرة الصفراء	١	٩٨٨ / ١١ / ٢٣
٣ - الرضوانية	لوري مرسيدس قلاب	١	٩٨٨ / ١١ / ٢٦
	دبل اكسل		
	ساحيات متنوعة	٣	
	حفرات سلكية	٦	
	حاصدة لافيردا	١	
	معمل سيار براغا	١	
	كريد فولفو	١	
	بلدوزر فيات الس	١	
	محسرات	٣	
	دسك ٢٤ قرصا	١	
	كلبسة تبين	٢	
	بناذرة	٢	
	حاصدة ذرة	١	

المدير العام وكالة

ادارة مشروع ري الاسحافي

اعلان

استنادا الى الفقرة (سادسا) من المادة السادسة والعشرين من القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ .

يعلن هذا المشروع عن اعادة مزايدة بين اللوري القلاب نوع مرسيدس اقدم صنع المانيا الغربية . بعد ان تم كسر قرار بيعه في المزايدة العلنية التي اجريت بتاريخ ٩٨٨ / ١٠ / ١٠ .

واستنادا الى ما تقدم فانه ستجرى مزايدة علنية ثانية بعد سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في منطقة اصطبلات الواقعة على ايسر طريق بغداد سامراء وذلك في الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي سيتحدد بما جاء اعلاه .

فعلى من له رغبة في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ علما بان المشتري سيتحمل كافة المصاريف

مدير ادارة مشروع ري الاسحافي

٤٣٩١

محكمة بداءة كركي
العدد ٤٠٢ / كشف
التاريخ ٩٨٨ / ١٠ / ٢٤
اعلان

نظرا لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء المقار قطعة ٤٤٠ / ١٠ قطعة ٥ وادي شيشين / كركي العائد للمعين ايد صالح عيسى لقا طيب الدائن ناظم زكي محمد البالغ - ٤٥٩٠٠٠ دينار . ٨٠٪ من القيمة المقررة . لذا قرر تعديل المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدولية على المشتري وذلك استنادا للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ .

محكمة استئناف
بغداد / الدعوى
اعلان

محكمة استئناف منطقة بغداد - الهيئة الثانية
المستأنف - محمد شحادة عبدالنبي المستأنف عليه - خالد ملكه الدوري . اقدم المستأنف الدعوى الاستئنافية المرقمة ٨٨ / ٨٧ / س / ٦٤ على المستأنف عليه طلب فيها فسخ الحكم الابتدائي الصادر في الدعوى الابتدائية المرقمة ٨٨ / ب / ٧٣٣ محكمة بداءة الاعظمية ولدى اصدار الدعوتية الى المستأنف عليه خلد ملكه الدوري فقد اعيدت غير مبلغه لجهوية محل اقامته واستنادا الى احكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية المعدل تقرر تبليغه بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ٩٨٨ / ١٢ / ١٩ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضوره في اليوم المعين او عدم ارسال من ينوب عنه قانونا سوف تجري المرافعة بحقه وفقا للقانون .

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان
الى المدعي عليه سعد محمد علي اقام المدعي رياض محمد علي اسعد الدعوى المرقمة ٨٨ / ب / ١٦٩٥ امام هذه المحكمة طلبا ازالة شيوخ العقار المرقم ١٣٦٩ / ٢ مقاطعة ١٩ مركز جفتك ولائرسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغه لجهوية محل اقامته عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور صباح يوم ٩٨٨ / ١٢ / ٣١ الساعة التاسعة والنصف وعند عدم حضوره او ارسال من ينوب عنه قانونا فسجري المرافعة غيابيا بحقه وفق القانون .

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان
الى المدعي عليه / سعد محمد علي اقام المدعي رياض محمد علي اسعد الدعوى المرقمة ٨٨ / ب / ١٦٩٥ امام هذه المحكمة طلبا ازالة شيوخ العقار المرقم ١٣٦٩ / ٢ مقاطعة ١٩ مركز جفتك ولائرسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغه لجهوية محل اقامته عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور صباح يوم ٩٨٨ / ١٢ / ٣١ الساعة التاسعة والنصف وعند عدم حضوره او ارسال من ينوب عنه قانونا فسجري المرافعة غيابيا بحقه وفق القانون .

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان
الى المدعي عليه / سعد محمد علي اقام المدعي رياض محمد علي اسعد الدعوى المرقمة ٨٨ / ب / ١٦٩٥ امام هذه المحكمة طلبا ازالة شيوخ العقار المرقم ١٣٦٩ / ٢ مقاطعة ١٩ مركز جفتك ولائرسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغه لجهوية محل اقامته عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور صباح يوم ٩٨٨ / ١٢ / ٣١ الساعة التاسعة والنصف وعند عدم حضوره او ارسال من ينوب عنه قانونا فسجري المرافعة غيابيا بحقه وفق القانون .

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان
الى المدعي عليه / سعد محمد علي اقام المدعي رياض محمد علي اسعد الدعوى المرقمة ٨٨ / ب / ١٦٩٥ امام هذه المحكمة طلبا ازالة شيوخ العقار المرقم ١٣٦٩ / ٢ مقاطعة ١٩ مركز جفتك ولائرسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغه لجهوية محل اقامته عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور صباح يوم ٩٨٨ / ١٢ / ٣١ الساعة التاسعة والنصف وعند عدم حضوره او ارسال من ينوب عنه قانونا فسجري المرافعة غيابيا بحقه وفق القانون .

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان
الى المدعي عليه / سعد محمد علي اقام المدعي رياض محمد علي اسعد الدعوى المرقمة ٨٨ / ب / ١٦٩٥ امام هذه المحكمة طلبا ازالة شيوخ العقار المرقم ١٣٦٩ / ٢ مقاطعة ١٩ مركز جفتك ولائرسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغه لجهوية محل اقامته عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور صباح يوم ٩٨٨ / ١٢ / ٣١ الساعة التاسعة والنصف وعند عدم حضوره او ارسال من ينوب عنه قانونا فسجري المرافعة غيابيا بحقه وفق القانون .

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان
الى المدعي عليه / سعد محمد علي اقام المدعي رياض محمد علي اسعد الدعوى المرقمة ٨٨ / ب / ١٦٩٥ امام هذه المحكمة طلبا ازالة شيوخ العقار المرقم ١٣٦٩ / ٢ مقاطعة ١٩ مركز جفتك ولائرسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغه لجهوية محل اقامته عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور صباح يوم ٩٨٨ / ١٢ / ٣١ الساعة التاسعة والنصف وعند عدم حضوره او ارسال من ينوب عنه قانونا فسجري المرافعة غيابيا بحقه وفق القانون .

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان
الى المدعي عليه / سعد محمد علي اقام المدعي رياض محمد علي اسعد الدعوى المرقمة ٨٨ / ب / ١٦٩٥ امام هذه المحكمة طلبا ازالة شيوخ العقار المرقم ١٣٦٩ / ٢ مقاطعة ١٩ مركز جفتك ولائرسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغه لجهوية محل اقامته عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور صباح يوم ٩٨٨ / ١٢ / ٣١ الساعة التاسعة والنصف وعند عدم حضوره او ارسال من ينوب عنه قانونا فسجري المرافعة غيابيا بحقه وفق القانون .

اعلان

تدعو وزارة الصناعة والتصنيع العسكري / المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية الكائنة قرب ساحة النافورة / شارع الجمهورية كافة المهندسين الموزعين مركزيا على المؤسسة العامة للكهرباء (الملقاة) مراجعة مقر المنشأة اعلاه لغرض تكملة اوراق تعيينهم وملاءة الاستثمارات الخاصة بالتعيين والانتداب لطفا .

٤٤٨٤
المدير العام

اعلان عن بيع مواد فائضة

تعلم شركة الصناعات الخفيفة (قطاع مختلط) عن توفر كميات كبيرة من المواد الأولية (غير مستعملة) تمثل المنتجات المدرجة ادناه .

فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب المعامل الانتاجية للقطنين الخاص والمختلط وعموم المواطنين حضور المزايدة العلنية التي ستجرى في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ٩٨٨ / ١١ / ٢٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية .

- ١ - اجزاء الثلاثاج لاحجام مختلفة
- ٢ - اجزاء الطباخات الغازية والنفطية بمختلف الموديلات
- ٣ - اجزاء المدافئ الغازية لمختلف الانواع
- ٤ - صوف زجاجي عازل
- ٥ - اجزاء لمعدات مختلفة الاحجام
- ٦ - مواد اخرى مكملة

المدير المفوض

اعلان

تعلم عمادة المعهد الفني / الكوت عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث اقسام داخلية (اثاث فلندي) غير مستعمل وحسب قانون بيع واجبار اموال الدولة المرقمة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٩٨٨ / ١١ / ٢٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان البيع سوف يتم داخل المعهد . ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة على ان يرفع المشتري المبيع خلال اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبغضه يتحصل ارضية قدرها ٢٠ دينارا عن كل يوم تاخير .

عميد المعهد

٤٤٣٥

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية اعلان رقم ٦٩ لسنة ١٩٨٨

تعلم هذه المنشأة عن حاجتها لنقل (٦٠٠) من الرمل يوميا لمدة ستة اشهر قابلة للتعميد الى معمل ثرمستون بغداد الكائن في مرقق بعقوبة القديم . فعلى من يجد بنفسه المقدرة والكفاءة من المقاولين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم عطاءهم الى صندوق المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بعد دفع تامينات قدرها الفا دينار . كل عطاء غير مرقق به التامينات يرفض وان اخر يوم لتقديم العطاءات الساعة ١٢ من يوم ٨٨ / ١١ / ٢٩ .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

٤٤٣٤

اعلان

يعلن مركز المعتمد للتدريب الكيميائي والميكانيكي الكائن في الوزيرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن بيع نواتج فائضة عن الحاجة ومواد مستهلكة بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعتنا . علما بان موعد اجراء المزايدة يكون بتاريخ ٩٨٨ / ١١ / ٢٩ في الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية

والبالغة ٢٠٪ من بدل البيع وار اجور الاعلان والدلالة يتحملها المشتري

٤٤٩٢

شركة حفر الابار المائية اعلان

تعلم هذه الشركة عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية في المواقع والايام المدرجة ازاها في الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الدلالة والاعلان والمناذرة والغرامة التأخيرية ٢٥ دينارا يوميا عند عدم رفع المواد بعد اسبوع من تاريخ البيع وبامكان المشتري مشاهدة هذه المواد قبل موعد البيع .

١ - مخازن الشركة في ابي غريب / مقابل بدالة المامون / يوم الثلاثاء ٩٨٨ / ١١ / ٢٩

٢ - مواد احتياطية لسيارات ملجروس / صلاح الدين / شوقرييت / لاندروفر / كراز / فيات حوضه

٣ - مواد احتياطية لمحركات / رستسن في ام / بتر / لستر / فريمان

٤ - مواد احتياطية لاجهزة الحفر الروسية والامريكية والهندية

٥ - مواد احتياطية للمضخات

٦ - ورشة تصليح الاجهزة والمعدات / جرف النداف / يوم الاربعاء ٩٨٨ / ١١ / ٣٠

٧ - معمل بولوني ستار عدد ٢ / كرفلات مختلفة عدد ٤ / جهاز حفر انترنشنل عدد ١ /

٨ - مدير العام

لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة

اعلان

لغرض فسح مجال امام راغبين اكثر .. تعلن وزارة الحكم المحلي عن بيع الاموال المنقولة المدرجة ادناه والفائضة عن حاجة الديوان - الوزارة بطريق المزايدة العلنية يوم الثلاثاء ٩٨٨ / ١١ / ٢٧ (الاحد) وفقا لاحكام قانون بيع واجبار اموال الدولة وبامكان الراغبين بالشراء الاطلاع على انواع ومواصفات وكميات الاموال المنقولة الموجودة في مخازن المنشأة العامة للواء والمحاري في ابو غريب ومراجعة لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة لانداء رغبتهم بالشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وتكون المزايدة موقعية وفي تمام الساعة التاسعة صباحا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

١ - انابيب اسبستية تالفة

٢ - اسطوانات كلور تالفة عدد (١٤٤١)

٣ - صناديق خشب مختلفة الاحجام

اعلان / مناقضة اجراء عمل / ت / ٩٨٨ / ٣

صب قواعد وربط ونصب ابراج ٣٣ كي في اي للخطوط -

خط ٣٣ كي في الناصرية - البطحاء

خط ٣٣ كي في المصب العام - الفضلية

خط ٣٣ كي في المصب العام - العبيكة

خط ٣٣ كي في المصب العام - كرامة بني سعيد

١ - تدعو مديرية توزيع كهرباء المنطقة الجنوبية / التابعة للمنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة ولديهم هوية تصنيف المقاولين جدد لهذا العام وتقديم ما يؤيد انتماءهم الى اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك بالمناقصة اعلاه .

٢ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من قسم التجهيز بمقر هذه المديرية الكائن في منطقة حي الجسين طريق - بصرة - زبير لقاء بدل قدره (٤٠) - اربعون دينارا غير قابلة للرد .

٣ - ترفق العطاءات بتامينات اولية بئسنة ٧٪ من الكلفة الكلية للعمل الى حسابات هذه المنطقة لقاء وصل او خطاب ضمان صادر من احدى المضارب العراقية او شيك مصدق .

٤ - المنطقة الجنوبية غير ملزمة بقبول اوطا الخطاات سعرا .

٥ - تقديم العطاءات مرفقة مع وصل التامينات داخل غلاف مغلق تسلّم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في هذه المنطقة نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ٩٨٨ / ١١ / ٢٨

٦ - مدير توزيع كهرباء المنطقة الجنوبية

شركة انتاج الالبسة الجاهزة اعلان

الى كافة مساهمي شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش . م مختلطة

نظرا لمرور مدة طويلة على عدم مراجعتكم لاستلام ارباح اسهمكم عن السنين السابقة ولاغراض شسوية هذه الحسابات . يرجى مراجعتنا خلال فترة استبوعين من تاريخ هذا الاعلان لغرض استلام استحقاقكم

٤٤٩٢

المدير المفوض

اصنام الستار

مايقوله الصامتون

تغلق الاضواء وترتفع الستارة كما يقولون، او تشعل انوارها كما يحدث الآن غالباً فيخيل للبحض ان القاعة قد استلبت تماماً لصالح المسرح وما على الجالسين في الظلام الا الانصات والمتابعة. ولعل قدام القاعة هو الذي يوحى بهذا الاستلاب. فبين النور والظلمة لابد من افترض ايجابية النور وسلبية هذا فاعل في النور وذلك متفق في الظلام وعلى ذلك فالعلاقة المفترضة قد توحى بالاستسلام، استسلام من في القاعة لما يريد من هم على خشبة

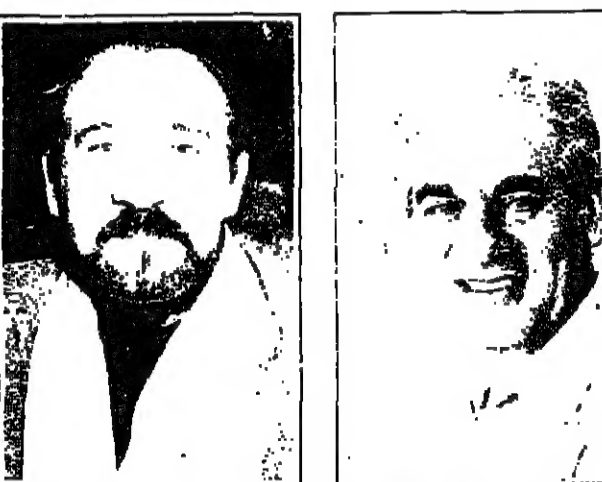
والدهش ان هذه العلاقة ليست افترضية بالكامل بل ان الجمهور يستجيب لها بتناسب عكسي مع مستوى ثقافته ولعل هذه النقطة هي التي يفتقدونها مستثمرو، الجمهور ولا يفكر بالوقوف عندها الباحثون عن جمهور حقيقي لاصحابهم المسرحية

ولكن الجمهور في كل الاحوال - ونفترض انه مختلف المستويات الثقافية والمعرفية يجد نفسه مضطراً ليقول رايه او التعبير عن احساسه ازاء ما يقدم له على خشبة وعلى المراقب ان يتحلى بفراسة وحساسية مرهفة وقسرة على تفسير الاشارات ليحرف ماذا كان جمهور القاعة هو جمهور العمل المسرحي المعروض بالضبط او انه جمهور قليل لان يكون ذلك في مجموعة او في معظمه او انه جمهور رافض للعمل في معظمه او في اجزاء كبيرة منه

واذا كان الخروج من القاعة اسلوباً بديهيها من اساليب الجمهور لرغف العمل او لجعل القاعة اكثر انسجاماً مع العمل المسرحي فلن هناك الكثير من الاساليب التي يعبر بها الجمهور ككتلة واحدة او كاجزاء من كتلة متفرقة احياناً ومتجانسة احياناً اخرى. عن رايه بالعمل المسرحي ليس فقط بالنسبة لوجودهم بلقفل ذلك اليوم بل وبالنسبة مستقبل علاقتهم مع النمط المسرحي المعروض على خشبة

لاذري ما اذا كان المخرجون جميعاً يهتمون بتجربة "مراج، القاعة عند عرض مسرحياتهم واذا كنت اضمن ان بعضهم يسارع الى شيك التذكار يسأل سائل البلية التقليدي "كم، فقلتني لا استطيع ان اضمن ما يفعله اولئك المخرجون الذين لايعنيهم هذا السؤال تحديداً فهل يتكلمون بشد الايدي وقلبات الاصداقة المشفوعة بكلمة "رائع، او انهم يبتعدون عما هو اشد واعمل، ام انهم لايعيرون بذلك ام انهم - ولعله الاصح - يتظاهرون بانهم غير متعنين باللغة التي يتكلم بها الصامتون في ظلام القاعة

المحررة



نور والساحر في السويوس

بعد غد الثلاثاء ١٩/٢٢ يفتتح مهرجان السويوس المسرحي وقد غلبنا للاشتراك في اعماله فناتق الفرقة القومية المشتركة في مسرحية "نور والساحر، التي ألفها واخرجها الفنان سعدون العبيدي

والسحرة على لطف الاطفال والاشهاد للفنان العبيدي تجرب سبقة في هذا الصدد كان اخرها مسرحية "الاميرة والفرسخ، التي عرضت في بغداد العام الماضي وشاركت في احد المهرجانات المسرحية في المغرب

اما "نور والساحر، فلم تعرض على الجمهور العراقي فقد انتهت للتو تعزيتاتها وسيكون عرضها الاول على الجمهور المصري في مهرجان السويوس الذي شارك العراقي به في مسرحية "ليلة من ألف ليلة، في دورته السابقة ونال مسرحيون عنها التقدير متملاً في روح السويوس

بعد مشاركة "نور والساحر، في مهرجان السويوس سوف تعرض على الجمهور العراقي. نذكر ان ابطال المسرحية هم ليل محمد، عادل عثمان، سامي السراج، سامي الحصري، صديق علي شاهين، غازي القيسي، منال طالب، وشهاب احمد



الراي الآخر

هنا يلتقي اصداق المسرح وقراء صفحة "فنون مسرحية" ليقولوا كلمتهم... والكلمة هذا الاسبوع للقراري ابراهيم نعمان محافظة ديالى

واقع الحركة المسرحية في ديالى

تشهد محافظة ديالى حالياً جهوداً في الأنشطة المسرحية حتى يمكن القول ان الحركة المسرحية تشهده متوقفة عدا بعض الاعمال التي تقدمها فرقة اصدقاء الشباب التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بين الحين والآخر

فما هي اسباب هذا الجمود ؟

انسحاب الفنانين من الميدان كثرتهم وهم حملة شهادات فنية عليا في المسرح والاخراج، واكتفاهم حالياً بمتكرو المضي والبكاء على ايام المعاء الماضية، انكشاف دور فنية الفنانين في رعاية الفنانين على المبادرة الى انتاج اعمال فنية باسمها، توقف دور فني المنظمات الجماهيرية التي كانت تنظم المهرجانات السنوية وتبرز طاقات الفنانين الجدد باستمرار انحصار الاهتمام الاعلامي الصحفي والاداعي والتلفزيوني بالتمسك بالمسرحي في المحطات الامر الذي يؤثر على اقبال الجمهور

امساك الفنون لتفتتتها لتفتت شخصيات السقفة الذكر، والمهم ان ينفض الفنون في ديالى غبار خمولهم وينفضوا من جديد لينبشوا مسرحهم، ومسرح الجمهور



اننا لن وضد من ؟

الحكاية.. والمنولوج

نازك الأعرجي

العلاقة المدمرة بين نوازك الذات الانسانية التي لا تقدر بلل وبين اضطراب هذه الذات الى استخدام

العمل ميزاناً او كميلاً او وسيلة لتحقيق نوازكها من هنا قول ان المونودراما لم تكن اسلوباً

سرحياً مناسباً لتقديم قصتي جليل القيسي، اننا نحن والتمتت من "ب، النافذة، لانها اخضعت معاناة البشر

لرواية الديتال، ولم توازن في تجسيد معاناة الطرفين وكان يمكن لاسلوب، الرواية، ان يحقق ذلك بصورة افضل

واثن الفنان قلم محمد قد شعر بان دور الديتال في القصة الاولى، اننا لن وضد من، ليس كافياً لتقديم

الشخصية الكافية لاعتبار العمل مونودراماً منولوجية، لعلبة عنصر الانسان المتداولي، فبعد ان اضافة

قصته، النافذة، التي تروي بشهادة اللسان القليل، لما كان منه الا ان وضع الديتال في جيب القليل ليكون

شاهداً حياً، يروي، قصة اخرى او شهادة اخرى من شهادت ديترال في رحلته من الطبيعة وحتى التفرق

الفرقة القومية في "اللعبة، و" العاصفة"

طقوس المسرح الحية

سامي عبدالحميد

في العلاقات بينهم، ومسام القصب يحذف الجزء الاكبر من النص الاصلي ومسام يقدم ويؤخر في المتبقي منه ومسام

يسند عمله بصور تتعلق بظلاله ورواياه هو، يصعب من الصعب التقاط الافكار التي يريد ايصالها، وسام شخصي الشخصيات ويقطع من صلتهم

المنطقية بالحدث والبناء الدرامي ويقطع علاقتهم وتطوراتها يصعب من الصعب ايضا تحديد معالم

والتمتت من "ب، النافذة، لانها اخضعت معاناة البشر لرواية الديتال، ولم توازن في تجسيد معاناة الطرفين

وكان يمكن لاسلوب، الرواية، ان يحقق ذلك بصورة افضل

واثن الفنان قلم محمد قد شعر بان دور الديتال في القصة الاولى، اننا لن وضد من، ليس كافياً لتقديم

الشخصية الكافية لاعتبار العمل مونودراماً منولوجية، لعلبة عنصر الانسان المتداولي، فبعد ان اضافة

قصته، النافذة، التي تروي بشهادة اللسان القليل، لما كان منه الا ان وضع الديتال في جيب القليل ليكون

شاهداً حياً، يروي، قصة اخرى او شهادة اخرى من شهادت ديترال في رحلته من الطبيعة وحتى التفرق

وكان يمكن لاسلوب، الرواية، ان يحقق ذلك بصورة افضل

واثن الفنان قلم محمد قد شعر بان دور الديتال في القصة الاولى، اننا لن وضد من، ليس كافياً لتقديم

الشخصية الكافية لاعتبار العمل مونودراماً منولوجية، لعلبة عنصر الانسان المتداولي، فبعد ان اضافة

قصته، النافذة، التي تروي بشهادة اللسان القليل، لما كان منه الا ان وضع الديتال في جيب القليل ليكون

شاهداً حياً، يروي، قصة اخرى او شهادة اخرى من شهادت ديترال في رحلته من الطبيعة وحتى التفرق

وكان يمكن لاسلوب، الرواية، ان يحقق ذلك بصورة افضل

واثن الفنان قلم محمد قد شعر بان دور الديتال في القصة الاولى، اننا لن وضد من، ليس كافياً لتقديم

الشخصية الكافية لاعتبار العمل مونودراماً منولوجية، لعلبة عنصر الانسان المتداولي، فبعد ان اضافة

قصته، النافذة، التي تروي بشهادة اللسان القليل، لما كان منه الا ان وضع الديتال في جيب القليل ليكون

شاهداً حياً، يروي، قصة اخرى او شهادة اخرى من شهادت ديترال في رحلته من الطبيعة وحتى التفرق

وكان يمكن لاسلوب، الرواية، ان يحقق ذلك بصورة افضل

واثن الفنان قلم محمد قد شعر بان دور الديتال في القصة الاولى، اننا لن وضد من، ليس كافياً لتقديم

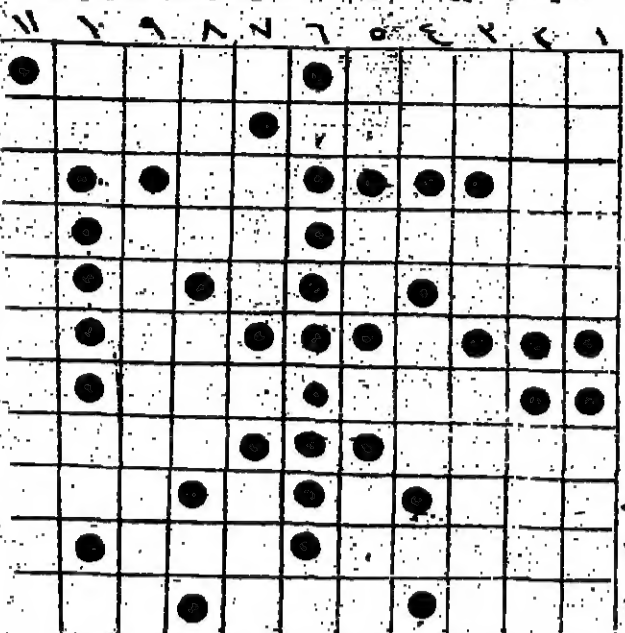
الشخصية الكافية لاعتبار العمل مونودراماً منولوجية، لعلبة عنصر الانسان المتداولي، فبعد ان اضافة

قصته، النافذة، التي تروي بشهادة اللسان القليل، لما كان منه الا ان وضع الديتال في جيب القليل ليكون

تسليية

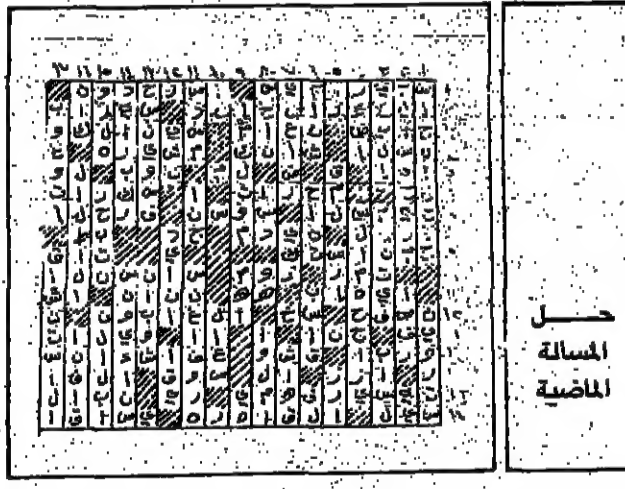
كلمات منقطة

يقدمها اليوم الكاتب محمد نصيف جاسم التميمي



- | | |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ١ - عاصمة دولة اوروبية - عاصمة عربية | ١ - طائرة حربية - شهر |
| ٢ - حبيب - اسم علم مذكر - آلة موسيقية - حرف | ٢ - حبيب - اسم علم مذكر - آلة موسيقية - حرف |
| ٣ - مايك (معكوسة) - مادة قليلة - مديرة (مبشرة) | ٣ - مرض بعد - خرج عن القاعة |
| ٤ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان | ٤ - الله السطح الجديد - من مصطلحات كرة القدم |
| ٥ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان | ٥ - نوم (مبشرة) - متشابيه |
| ٦ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان | ٦ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان |
| ٧ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان | ٧ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان |
| ٨ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان | ٨ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان |
| ٩ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان | ٩ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان |
| ١٠ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان | ١٠ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان |
| ١١ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان | ١١ - من الوالدين - جزء من اليوم - حرف انكليزي - قلم (معكوسة) - من الألوان |

الحل غدا والجمهورية تحب شبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد / الصحافة / ص ب (١٠٩٨) / زاوية تسليية



الاعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان

تعلن الجامعة المستنصرية عن بيع المواد المستهلكة العائدة لعملية كلية الاداب في الجامعة المستنصرية وتكون

من كراس وطبقات ودواب وقفات ومناضد وجهاز تصوير ومذاق كهربائية وسناجيات هواء ومكانس كهربائية وشمعات ومراوح فلي الراغبين في الشراء الحضور يوم

الزيادة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٢٨ في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين

بها الكائن قرب الجامعة المستنصرية مستصحين معهم التامينات النظامية المألفة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لللائحة

وبالامكان الحصول على قوائم المواد بالتفصيل من الوحدة القانونية بالجامعة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠) خمسة دولارات

غير قابلة للرد ويحتمل من تحال عليه الزيادة كافة اجور الاعلان ويكون ملزماً برفع الاثلاث خلال مدة اقصاها سبعة

ايام من تاريخ الزيادة وبخلافه يتحمل غرامة قدرها (١٠٠) مائة دينار عن كل يوم تأخير

٤٤٩٥ مدير الشؤون القانونية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري هيئة التصنيع العسكري

مركز الوليد / للتدريب الميكانيكي اعلان

يعلن مركز الوليد للتدريب الميكانيكي عن وجود كميات من الاختصاص الفاضلة عن الحاجة فلي الراغبين بالشراء

مراجعة مقر مركزنا في منطقة الخوسفية (يوم السبت) مستصحين معهم التامينات القانونية وسكون موعد

المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢٦

المدير العام

تقرير

■ جهود عربية لتأمين وصول عرفات الى الأمم المتحدة ■

تحرك سياسي لانتزاع الاعتراف الأمريكي والاوربي بالدولة الفلسطينية

هذا الاتجاه ولا يبقى في النهاية غير هذا الخيار .
وصف ترجمة قرار إعلان الدولة الفلسطينية على أرض الواقع بأنه قرار سياسي بل إرادة شعبية فلسطينية أنت بها الانتفاضة . ولأنه ان الانتفاضة بممارستها اليومية ستقرب من تحقيق هذا الهدف خلال فترة زمنية قريبة .
ونفى السيد قنومي أن يعلن عرفات من على منبر الأمم المتحدة عن تشكيل الحكومة الفلسطينية . وقال أنه سيضرب كلمته هناك إعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة .
وعلى الصعيد نفسه اجتمع السيد عبده صلاح رئيس المجموعة العربية مندوب الأردن الدائم لدى الأمم المتحدة مع مندوب الولايات المتحدة فيرنون والتر حيث ابلغ المندوب الأردني خلال الاجتماع المندوب الأمريكي برغبة المجموعة العربية بمنح السيد ياسر عرفات تأشيرة دخول للولايات المتحدة حسب ما تقتضيه اتفاقية المرفق بين الأمم المتحدة والولايات المتحدة ليحضر اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بخصوص الوضع في الأراضي العربية المحتلة .
ومن المقرر أن يجتمع رئيس المجموعة العربية غدا الاثنين مع الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس الجمعية العامة .
وقد تكررت أنباء صحفية في الدوحة أمس أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية قد طلب خلال اجتماعه أمس الأول مع العامل الغربي الملك الحسن الثاني تأمين حماية عربية ودولية لرحلته المقبلة إلى نيويورك في ٢٩ من الشهر الحالي للاقاء خطبه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة .

■ العواصم/الوكالات - تقوم منظمة التحرير الفلسطينية بالتنسيق مع الاطراف العربية بتحريك سياسي واسع يستهدف اقناع دول اوربا الغربية لاقناعها بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة . كما تسعى المنظمة الى التاثير على الرأي العام الأمريكي للضغط على الرئيس الأمريكي الجديد جورج بوش وحمله على الاعتراف بالدولة الفلسطينية . وسيدد التحرك السياسي والديبلوماسي الفلسطيني من الأمم المتحدة من خلال الخطاب الذي سيلقيه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من على منبر الأمم المتحدة حيث تبذل المجموعة العربية الآن جهودا كبيرة لمنع السيد عرفات تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة . حيث نكر السيد قنومي قنومي رئيس الدائرة السياسية منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة ستبذل اقربا تحركا سياسيا يشمل الدول الاوروبية الغربية بهدف اقناعها بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة .
■ (السبيل) - التكوينية اسم ان التحرك سيدد بالامم المتحدة حيث سيتم التمتع لجلس الامم ومشروع قرار يطلب وضع الضفة الغربية وقطاع غزة تحت اشراف دولي لفترة مؤقتة تسبق قيام الدولة الفلسطينية .
■ وشار الى ان المنظمة تقبل بعقد مجلس سلام لحل القضية الفلسطينية تتوافر فيه شروط المؤتمر الدولي .

■ طلب قنومي الولايات المتحدة بالاعتراف بحق تقرير المصير لشعب الفلسطيني وحقه في السيادة والاستقلال . وقال (ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية يدفع في

تقرير عال

تتمتع المنشور على ص ١

بغداد ابدأ قلعة لكل المناضلين والاحرار في الوطن العربي والعالم .
وتقل الرافق عيديد الجيد الرافقي مبارك وتزجج السيد موسى تراوري رئيس جمهورية مالي الرئيس الحالي لخطة الوحدة الافريقية لطرق اتفاقية الصلحة لهذه المناسبة .
كما نقل تهاني وشكر الرئيس تراوري الى السيد الرئيس القائد صدام حسين للجهود الكبيرة التي يبذلها سيطته لاتمام عملية الصلحة التاريخية .
وعبر السيد ابراهيم محمد انتو وزير الداخلية وإدارة الأراضي رئيس وفد الحكومة التنفيذية عن شكر الحكومة والشعب التشدي للعراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين للمضي الخبير الذي يبذل لقرار الصلحة وتقديره للعلاقات الاخوية التاريخية التي تربط بين الامم العربية والدول المجاورة لها والتي جسدتها اتفاقية بغداد للصلحة التاريخية بين الجبهة الوطنية والجبهة التنفيذية .
كما عبر الشيخ بن عمر سعيد رئيس الجبهة الوطنية التنفيذية عن تقديره للجبهة للجهود الخاصة والبناءة التي يبذلها العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لاتمام عملية الصلحة بين الجبهة والحكومة التنفيذية .
وحضر توقيع اتفاقية بغداد للصلحة الرفيق حسن علي عضو القيادة الفكرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية واعضاء وفدي الجبهة الوطنية والحكومة التنفيذية .

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل

تتمتع المنشور على ص ١

هو ان نصر على منتهج السلام لكي تتوفر فرصة مناسبة لشعوب ايران لتأخذ طريقها الصحيح في الحياة وتأخذ طريقها الصحيح في الإيمان أيضا .
لا بد انكم قد اطلعت على ما قلته قبل يومين .
بانه لو اقتنع المسؤولون الإيرانيون بطريق السلام واتخذوا قرارا بهذا . . . لكن بإمكاننا خلال عشرة ايام ان نخرج الوثائق التي تدرج اسما نهائيا وشاملا للسلام ونضعها جميعا خارج احتمالات الحرب . . . ولكن القول في هذا الاجتماع أيضا . . . ولا اعتقد ان من يؤمن بالله يخسر شيئا عندما يتبنى طريق السلام . بل يكسب الكثير .
سواء كان هذا المؤمن في العراق أو في ايران أو في باكستان أو في الهند أو في بلاد العرب أو خارج بلاد العرب .
والسلام الذي ننشده ليران سلام مشرف ليس لدينا اطمان في ارض ايران . . . ولا نريد لأحد الل . . . تمنى حتى ان يجرأ ان يعود عن طريق الانحراف ليقول ليس فقط بما يوفره له السلام من استقرار وحياة هائلة وانما ليفوز برضى الله سبحانه وتعالى أيضا . . . بل وفي الحقيقة من هذا . . . تحدث الاخ الشرفاء عن مطلب حق واسلامي ومن حيث المبدأ باسم العراق وافق على هذا اذا كانت هذه رغبتكم . . . التماس اخوي منكم هو انه بعد الآن عندما تعقدون اجتماعاتكم في العراق ارجو ان لا تمتدحوا العراق خارج موضوع الحرب بيه لكي لا يفسر احد بان مثل هذه الاجتماعات كأنما يراد بها دعاية سياسية للعراق مع فيتنبا . . . وعلمنا بانكم عندما تتحدثون عن العراق بإيجابية فإنما تتحدثون عن انفسكم وعن المنهج الذي تؤمنون به هذا هو التمسلي .
خرج إطار الحرب والصراع مع الحالة التي اصطلحت ضد الحق ارجو ان تأخذ بيانناكم الطابع الآخر . . . امتدحوا من تمتدحون من الانبساط المسلمين والعرب ولكن تجنبوا الاشارة الى العراق . هذا واننا واثق انكم لا تمتدحون إلا من يعمل صالحا ولكن الخزي ان شاء الله كثر هذا التمسلي اقدمه لكم بان العراق يندكم وبغداد بخداكم . . . وكانت بغداد قبل ان يأتي صدام حسين الى الدنيا وحملت امجادكم انيا المسلمون وكل وكان العرب فيها من كل موطن المتقدمين الصوف في الإيمان وثابتة الواجبات له سبحانه وتعالى وثابتة واجباتهم في الدنيا كما كانوا .

عالم فسيح

هوية قتلت

■ موسكو/واو - . . . نصف انجاز عتيف احد المنازل القروية لخطقة (شالينين) السوفيتية مما اسفر عن مقتل صاحب الدار الشا (شالينين) ووالدته .
■ وايات جريدة (برافدا) السوفيتية ان هذه المسألة نتجت عن هوية شالينين في جميع القرية المحتلة في جمع القابل وغيرها من التفتحات القديمة من مختلف الحرب العالمية الثانية والتي غطها القرب في ميادين المعركة بوضوح النطق .
■ ولدت ان التحركات الجتت ان (شالينين) كان يحتفظ في ساحة منزله بغرفة خاصة عبارة عن متحف تضم (١٣) لهما واكثر من ٣٠ قتيلا بيدي ومدافع واسلحة رشاشة وقاذف من مختلف العيارات وسيرة جيب قديمة جميعها من مختلف الحرب .

تسويق فئران .. متلاعب بينيتها الوراثية

من الحيوانات قد تشكل خطرا .
وتعتبر هذه الفئران المتلاعب بينيتها الوراثية نماذج من الحيوانات غير معروفة حتى الآن اذ وضعها يشبه الصلة السرطانية . ويمكن ان يستخدمها الباحثون للاجابة على مجموعة من المسائل الاساسية المتعلقة بسلوكيات عن الاصابة بالسرطان والوقاية منه ومعالجة عند الانتفاضة حسب ما صرح السائق بلس شركة دوبون .
وحدد ثمن الواحد من هذه الفئران البيضاء اللون التي لا يختلف شكلها في شيء عن الفئران العادية بخمس من دولارا . وستستخدم خلاص في الابحاث المتعلقة بسلوكيات الفئران التي يصيب سنويا (١٥٠) الف امرأة في الولايات المتحدة .

اخمد حرائق الغابات الصينية

■ واشنطن/واو - تم اس اخمد الحرائق التي شبت في واحدة وعشرين غابة من ١٤ الى ١٤ الشهر الحالي في عشر محافظات ذات الحكم الذاتي جنوب الصين . ونقلت وكالة شينخوا عن مسؤول بالادارة الصينية للغابات قوله ان حوالي ستة الاف متطوع من الغابات الجبلية قد اساهوا بالدمى .
■ ووصف الحرائق بأنها حرائق ضارية ولم تعرف بعد حجم الخسائر الاقتصادية على وجه التحديد .

ريغان .. والديك الرومي «دودي» !

■ واشنطن/واو - ف . رونالد ريغان محبوب بيدي رومي . وهو ليس كايديك رومي اذ يزن ٢٢ كغ وله اسمة الخنزير (دودي) . ولم يتردد رئيس الولايات المتحدة الاميركية في مخاطبته قائلا (سأقوم بزيارتك في العشرين من كانون الثاني القادم . اي يوم انتهاء مدة ولايته . كما ساه ما اذا كان يرغب في

العراق سند قوي ومتين للشعب الفلسطيني

■ القاهرة/واو - اشاد الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالدعم المتواصل الذي يقدمه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين للثورة الفلسطينية .
■ وقال في تصريح لمراسل (واو) في القاهرة اننا نعد العراق سندا قويا ومتينا للشعب الفلسطيني وثورة ويمكن الاعتماد عليه في الملمات والايام الصعبة .
■ واضاف ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وقف الى جانب الثورة الفلسطينية وشعبها الصامد في احلك الظروف ولم يتخل عن اطلاقه على الرغم من اشتغاله بدة ثمانية أعوام في مواجهة العدوان الإسرائيلي الذي اراد الحق الاذي والشر بالامة العربية .
■ وقال الامين ان نسي للعراق تخصيص مساهمة مالية لدعم الانتفاضة الفلسطينية .
■ واضافة ان مساهمته الاخرى في دعم الثورة الفلسطينية لتتمكن ابناء فلسطين من مواصلة الصمود والتحدى في مواجهة قوات الاحتلال .
■ واعرب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عن الامل في ان تجلجوب ايران بصديق وثيق سليم مع قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) لتتمكن العراق من الترفع للقيام بدوره القومي الرائد على الساحة الفلسطينية وبالشكل الذي يحقق مطلب منظمة التحرير الفلسطينية .
■ ودعا الشيخ عبد الحميد السائح على ان تعترف بعد بقيام الدولة الفلسطينية الى المسارعة للاعتراف بالدولة الفلسطينية الوليدة لتتمكنها من كسب تأييد واعتراف بقية الدول الاسلامية والصديقة .
■ وشدد الشيخ عبد الحميد السائح على ان جميع ابناء فلسطين داخل وخارج الاراضي المحتلة عبروا عن تأييدهم واسلهم والتفهم حول قرار المجلس الوطني الفلسطيني التاريخي بإعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة .

الانتخابات الاقليمية بدأت أمس

يوتو تحصل على تأييد الاحزاب الصغيرة والمستقلين

■ اسلام اباد/واو - قالت رعيمة حزب الشعب الباكستاني بتأييد يوتو انها حصلت على التأييد الكليل من المستقلين والاحزاب الصغيرة مما سيمكنها من التمتع بغالبية بالجمعية الوطنية .
■ واضافت انها تتوقع ان تكلف بتشكيل حكومة باكستانية يسرع وقت ممكن .
■ من جهة اخرى اعلن زعيم التحالف الديمقراطي للنفس لسيدة يوتو ان يوسمهم ايضا الحصول على تاييد الاكثرية من خلال ائتلافهم مع الاحزاب الصغيرة والمستقلين وقبوا انهم واثقون من تشكيل الحكومة بدعم الاحزاب الصغيرة والمستقلين .
■ هذا وقد اعلن البيت الأبيض الأمريكي ان الولايات المتحدة وبكسب يتمتعن بعلاقات ثنائية خاصة تتمس بالقالة منذ عدة سنوات وله يتوقع استمرار هذه العلاقات الخاصة ايا كان الشخص الذي يشكل الحكومة الباكستانية المقبلة .

اعلان مناقصة استيراد بيض المائدة الطراز

رقم (٢) لعام ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الكلفة في شارع السعدون/ساحة الفردوس/عمارة الخيرات عن حاجتها لاستيراد كمية (٣٠) ثلاثين مليون بيضة قابلة للزيادة من بيض المائدة الطراز وفق المواصفات الفنية والشروط الصحية والضوابط القانونية والمالية للبضاعة المستوردة لعام ١٩٨٩ التي يمكن الحصول عليها من قسم الاستيراد/شعبة استيراد المعلنة والطازجة/وحدة الطازجة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية .
فلي الراغبين فيمن يتوفر فيهم الامكانية والمقدرة المالية والتجارية لتقديم عطاءاتهم الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية/قسم الاستيراد بإغلفة سرية مخومة مدون عليها رقم المناقصة واسمها في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١١/٢٨ على ان يرفق مع العطاء كفاية اولية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة ويسمى كل عطاء لا يرد ضمن المدة المحددة في اعلانه وغير مستوف للشروط المطلوبة . علما بان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
الشروط

١ - يبدأ التحجير من كانون الثاني ١٩٨٩ ولغاية نهاية شباط ١٩٨٩

٢ - الدفع بموجب اعتماد غير مثبت يفتح بواسطة مصرف الرشيد .
٣ - تقدم كفاية مصرفية بنسبة ١٠٪ من قيمة العقد قبل فتح الاعتماد وبموجب تعليمات مصرف الرشيد .
٤ - جدول التسليم يتم خلال المدة التي يتفق عليها بحيث لا تزيد عن (شهرين) .
٥ - الفحص قبل الشحن يتم من قبل شركة فاحصة عليا يتم تحديدها من قبل المشتري وعلى حساب الناقل .
٦ - القرار النهائي في قبول الارشالية خاضع الى اللجان الفنية المختصة في هذه الشركة .
٧ - تاريخ الخلق ١٩٨٨/١١/٢٨ وتسلم العروض بظرف مختم الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية خلال موعد اقضاء يوم ١٩٨٨/١١/٢٨ .
٨ - العرض نافذ لمدة (١٥) يوم من تاريخ غلق المناقصة اعلاه .

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

عميدة المسنين تحتفل بعيد ميلادها ال ١١٤

احتشد اكثر من ٥٠٠ شخص . وتليت بالنسبة رسائل من الرئيس الأمريكي الحالي رونالد ريغان ومن الرئيس المنتخب جورج بوش ومن الرئيسين السابقين جيمي كارتر وجيرالد فورد .
■ والسيدة (وايت) التي تخضع لاشراق طبي منذ كانت في التاسعة والسبعين من عمرها لاستطيع السير الا على عربة ولتاحتد الا بصوت خافت . في المقابل فلها مازالت قادرة على المشي .
■ اما اكبر معمر معروف عاش حتى الان فهو الياباني (شيجيوشي) ١٢٠ عاما و٢٣٧ يوما .

ممنوع تناول الخمر في احدى ساحات بريطانيا

■ لندن/واو - بدأت مدينة كولتري البريطانية اول حملة من شوعها في البلاد بتجديد الساحة الرئيسية للمدينة منطقة ممنوع تناول الخمر فيها .
■ ويقول مسؤولون في بلدية المدينة ان بداية الشهر المقبل سيتم تطبيق الحملة .
■ وقد بدأ زوارها مشاهدة الاعلانات المرفوعة في الساحة العامة وتجنيزات من الخلف سوف يدفع مائة جنيه استرليني كغرامة .
■ وتهدف الحملة المنفورة الى خفض نسبة الجريمة واللعن التي ارتكبت بين صفوف سجناء والاخرى فيها (١٥٠) غسالة وبعد الهجوم لم يكن معفا العنصر على اي شيء من المسمقات

السماء تمطر .. خزانات وقود !

احدت حرة ربع فهو لم يتسبب باي اضرار . وتبين انه الخزان الاحتياطي لطائرة عسكرية فرنسية من طراز (جاغوار) فارغا تقريبا من الوقود .
■ (جافوار) فارغا تقريبا من الوقود .
■ لجنه الحظ .
■ وشاهد الحملة المنفورة الى خفض نسبة الجريمة واللعن التي ارتكبت بين صفوف سجناء والاخرى فيها (١٥٠) غسالة وبعد الهجوم لم يكن معفا العنصر على اي شيء من المسمقات

شاحنات ماقبل عيد الميلاد

■ مرسيليا/واو - ف . ثمة تقليد يستمر لدى الاشقياء في مرسيليا بصل بسرقات الشاحنات المحملة ببضائع مع اقتراب عيد رأس السنة الجديدة . فبعد سرقة الشاحنات القاطرة المحملة قناني العلاقات بين البلدين .

د. فاضل خليل :



هل فقد المرضى؟

ومن هنا في ذلك الوقت كان يتصور ان هذا الخجل يصبح مشأ مشهوراً بفن اسام الجمهور بلا وجل .. لكن هذا المثل ، أصبح مخرجا واستاذاً .. قدم الكثير من الاعمال التي

قلع عنها الكثير .. وكان علينا ان نذكر حوارا سلفنا مع الخجل القديم والجديد

القديم .. انت منهم بالسلفية .. بعبارة اخرى

انت مشدود الى اعمال تعود الى فترة زمنية

سابقة كالشريعة وخيط الجريسيوم والب

القديم ..

كل من يتذكر الى جذوره ومأخذه

وحضارته يعيش بلا زمن كما لو لم تكن لديه

طفولة .. وليس سلفاً من يتذكر بآرثه

المرضى .. حين يشدني موضوع واحد

استاذي ليس معنى ذلك انه جميل بفر ما اجد

تلك الموضوعات قدرة على تاليف شكل

العرض لذلك الموضوع مهما كان بسيطاً

وكانت التجارب الثلاث لا تخلق من تحد ولو

بسيط .. فسرحية .. خيط الجريسيوم .. معدة عن

نص تلفزيوني معروض للجمهور .. وفيه

الكثير من المجال للفرقة بين العرضين

وملاحظة الفرق بين المسرح والتلفزيون

والجهد الإخراجي الواضح لتحويل الامكانيات

التلفزيونية التي تسهل التحولات الزمنية

ومقدار صوغها في المسرح .. وخصوصاً في

مسرح فقر في إمكاناته مثل مسرح بغداد

وذلك المآثر تجديداً في الشريعة ، التي

عرضت ومن اخرج الاستاذ قاسم محمد

وكان عرضاً لا يسي في السبعينات

وبإمكانات مسرح بغداد البسيطة .. في حين

عرضها على المسرح الوطني بإمكاناته العالية

التي تم استغلالها .. لقد حركنا (٣٥) هيرسا

مع المسرح الدوار .. وكان عرضاً مذهشاً لا

مقلية فيه .. سوى ان من اعترض كان يعترض

على مليل .. لماذا .. الشريعة .. الان .. لماذا

إعانتها .. النص يخضع قضية (مشكلة)

انتهت .. الديكور كبير .. الممثلون تقربوا امام

الديكور .. وغيرها .. ولم يتم التطرق ما إذا

كان العرض غير واصل والامكانيات المستغلة

ضعيفة .. وكذلك الحال مع مسرحية ، الباب

القديم .. واعيد القول بان العروض لم تكن

إنها بالسلفية .. ولو كان الاعتراف كذلك لكان

كل المسرح الذي يعتمد الموروث العالي مقهما

بها

انت منهم بانك تخرج لاستاذك او

لجيل سيقت وعملت معه كاستاذين خليل

شوقي ويوسف العلي

يقول الدكتور فاضل خليل :

ليس إنهم ان تعامل مع كتاب وفنانين

مشهود لهم بالقدرة والتواصل والاستمرار

والثاني مثل الاستاذ خليل شوقي ويوسف

العلي .. انا الذي اشاع .. ما وجه الاتهام في

الفنان الذي يقدم أعمالاً يكتفيا او يمتلها او

بخرجه استاذك ..؟ هذا الاتهام مبرور لان

المسيرة الفنية تتطلب منا ان نستمر كاجيال

متعاقبة في النهوض بحركة المسرح العراقي

والعربي .. وفي الفن لا يتقاعد الفنان كما هو

الحال في الوظيفية

انت منهم بانك جئت على كبري

الاستاذية .. اعني ان العمل الاتفاقي مبرر

من الاعمال الفنية على الرغم من انه مقل

نجم

انا سعيد لانكم قرئتم ومن خلال الآراء

التي وصلكم حيث شئت الاتهام بانتي (قد

جئت على كبري الاستاذية) .. شكراً على هذا

الاتهام .. علماً ان الاستاذية لم تعني عن

العمل .. وانما قولها جازماً إنها زادت من

نشاطي .. لان الجانب العلمي الذي استمكته

جعلني اعمل من دون خوف .. وبشرط علمية

دقيقة لا تسمح بالتساهل مع اي جانب من

جوانب المعاملة الفنية .. وانتي في هذه المرحلة

استطعت تقديم أعمال كثيرة .. وعلى ضوء ما

قدم إخراجاً متميزاً وعلى كل المستويات في

المسرح والسينما والتلفزيون والإذاعة .. ولم

يسرني اي عمل من العمل الآخر .. لانني

ببطيعة اوازن بين الاتياد .. واستطيع

توزيع ساعات اليوم على العمل عموماً .. بما

فيها الخصوصية التي تغطي جزءاً لا بأس به

للعبث والمرحاة وللأطفال

انت منهم بانك تركت او اعملت تقديم

الوجوه الجديدة التي كنت تحصل على

تشجيعها سابقاً

هذا ايضا اتهام مبرور .. لانني وحتى

اخر نتائج في خريسي على تقديم الوجوه

الجديدة .. او اذا جازت التسمية بدقة ..

المواهب الجديدة .. في مسرحية (العينة)

قدمت اكثر من طلة جيدة أثبتت حضورها على

المرح بين الطلقات المشهود لها بالحضور

والإبداع .. ولما استمر في تقديم هؤلاء

الشباب

انت منهم بالرضي عن نفسك .. ويكفي

صعب في التعامل ..

يقول الدكتور فاضل خليل :

هذا غير صحيح .. فخرني عن النص

ليس من طبعي .. لانني احس انني حين اعمل

لاجل ان ارضي او لا ارضي عن نفسي .. معنى

ذلك عند انني اريد الانتعاش لسبب ما .. واحد

منها الاعتراف سلفاً .. فالمسيرة الفنية لا

تخصص تعني الاستمرار والإبداع .. قد

يخلق من خلالها عمل جديد والاخر .. ومن لا

يعمل لا يخلق .. اما الشق الثاني فلا يعني

انني صعب في التعامل حين يقضي الامر عدم

التساهل في مفردات العرض .. ومع العناصر

التي تسمى الى التكامل الفني في العرض

المسرحي

محمد شلكر السبع

في زمن اللقاء القوي .. ويمكن اللقاء التقوا

هم .. الذين استلهمهم (المريدون) .. بل الذين

اختاروا (المريد) موعداً ياتونه كل عام

وتعاقبون في قاعاته وأروقته

ولا تملك إلا أن تقول لهم : يا هلا عيونى

عراقية بلا تكلف .. غفوة السبق بلا جملة

فؤولة .. اعني (المريدون) اهلنا وعشيرنا

واصفاء وبنات وبناتنا

اختاروا أن يكونوا معنا قلوباً وأرواحاً .. غفوا

لحرفنا وهو مقاتل دائماً عن ماضيه وحاضره

ومستقبله .. وتعلقوا مثلاً بصدام حسين .. رمزنا

واسمنا .. وعزائنا وقصائدنا .. وابتهجوا

لاستمرارنا

انهم يبنوا اليوم

انهم يبنوا .. في القلوب مواضعهم والعيون رغبة

لما يلقونهم .. والشوازع واسعة لخطاهم

وهم لكلاء انتظار .. ذلك ما تعرفه عنهم .. وذلك ما

نحسه فيهم

وما من شك في انهم لمعاناة بقدار الناحية

بالسلام الصلح متحزون .. ولاداعة ضللت أختها

البصرة البظلة متهيئون .. والمسيرة الموصل

التي تسمى الى التكامل الفني في العرض

المسرحي

محمد شلكر السبع

في زمن اللقاء القوي .. ويمكن اللقاء التقوا

هم .. الذين استلهمهم (المريدون) .. بل الذين

اختاروا (المريد) موعداً ياتونه كل عام

وتعاقبون في قاعاته وأروقته

ولا تملك إلا أن تقول لهم : يا هلا عيونى

عراقية بلا تكلف .. غفوة السبق بلا جملة

فؤولة .. اعني (المريدون) اهلنا وعشيرنا

واصفاء وبنات وبناتنا

اختاروا أن يكونوا معنا قلوباً وأرواحاً .. غفوا

لحرفنا وهو مقاتل دائماً عن ماضيه وحاضره

ومستقبله .. وتعلقوا مثلاً بصدام حسين .. رمزنا

واسمنا .. وعزائنا وقصائدنا .. وابتهجوا

لاستمرارنا

انهم يبنوا اليوم

انهم يبنوا .. في القلوب مواضعهم والعيون رغبة

لما يلقونهم .. والشوازع واسعة لخطاهم

وهم لكلاء انتظار .. ذلك ما تعرفه عنهم .. وذلك ما

نحسه فيهم

وما من شك في انهم لمعاناة بقدار الناحية

بالسلام الصلح متحزون .. ولاداعة ضللت أختها

البصرة البظلة متهيئون .. والمسيرة الموصل

التي تسمى الى التكامل الفني في العرض

المسرحي

محمد شلكر السبع

في زمن اللقاء القوي .. ويمكن اللقاء التقوا

هم .. الذين استلهمهم (المريدون) .. بل الذين

اختاروا (المريد) موعداً ياتونه كل عام

وتعاقبون في قاعاته وأروقته

ولا تملك إلا أن تقول لهم : يا هلا عيونى

عراقية بلا تكلف .. غفوة السبق بلا جملة

فؤولة .. اعني (المريدون) اهلنا وعشيرنا

واصفاء وبنات وبناتنا

اختاروا أن يكونوا معنا قلوباً وأرواحاً .. غفوا

لحرفنا وهو مقاتل دائماً عن ماضيه وحاضره

ومستقبله .. وتعلقوا مثلاً بصدام حسين .. رمزنا

واسمنا .. وعزائنا وقصائدنا .. وابتهجوا

لاستمرارنا

انهم يبنوا اليوم

انهم يبنوا .. في القلوب مواضعهم والعيون رغبة

لما يلقونهم .. والشوازع واسعة لخطاهم

وهم لكلاء انتظار .. ذلك ما تعرفه عنهم .. وذلك ما

نحسه فيهم

وما من شك في انهم لمعاناة بقدار الناحية

بالسلام الصلح متحزون .. ولاداعة ضللت أختها

البصرة البظلة متهيئون .. والمسيرة الموصل

التي تسمى الى التكامل الفني في العرض

المسرحي

محمد شلكر السبع

في زمن اللقاء القوي .. ويمكن اللقاء التقوا

هم .. الذين استلهمهم (المريدون) .. بل الذين

اختاروا (المريد) موعداً ياتونه كل عام

وتعاقبون في قاعاته وأروقته

ولا تملك إلا أن تقول لهم : يا هلا عيونى

عراقية بلا تكلف .. غفوة السبق بلا جملة

فؤولة .. اعني (المريدون) اهلنا وعشيرنا

واصفاء وبنات وبناتنا

اختاروا أن يكونوا معنا قلوباً وأرواحاً .. غفوا

لحرفنا وهو مقاتل دائماً عن ماضيه وحاضره

ومستقبله .. وتعلقوا مثلاً بصدام حسين .. رمزنا

واسمنا .. وعزائنا وقصائدنا .. وابتهجوا

لاستمرارنا

انهم يبنوا اليوم

انهم يبنوا .. في القلوب مواضعهم والعيون رغبة

لما يلقونهم .. والشوازع واسعة لخطاهم

وهم لكلاء انتظار .. ذلك ما تعرفه عنهم .. وذلك ما

نحسه فيهم

وما من شك في انهم لمعاناة بقدار الناحية

بالسلام الصلح متحزون .. ولاداعة ضللت أختها

البصرة البظلة متهيئون .. والمسيرة الموصل

التي تسمى الى التكامل الفني في العرض

المسرحي

محمد شلكر السبع

في زمن اللقاء القوي .. ويمكن اللقاء التقوا

هم .. الذين استلهمهم (المريدون) .. بل الذين

اختاروا (المريد) موعداً ياتونه كل عام

وتعاقبون في قاعاته وأروقته

ولا تملك إلا أن تقول لهم : يا هلا عيونى

عراقية بلا تكلف .. غفوة السبق بلا جملة

فؤولة .. اعني (المريدون) اهلنا وعشيرنا

واصفاء وبنات وبناتنا

اختاروا أن يكونوا معنا قلوباً وأرواحاً .. غفوا

لحرفنا وهو مقاتل دائماً عن ماضيه وحاضره

ومستقبله .. وتعلقوا مثلاً بصدام حسين .. رمزنا

واسمنا .. وعزائنا وقصائدنا .. وابتهجوا

لاستمرارنا

انهم يبنوا اليوم

انهم يبنوا .. في القلوب مواضعهم والعيون رغبة

لما يلقونهم .. والشوازع واسعة لخطاهم

وهم لكلاء انتظار .. ذلك ما تعرفه عنهم .. وذلك ما

نحسه فيهم

وما من شك في انهم لمعاناة بقدار الناحية

بالسلام الصلح متحزون .. ولاداعة ضللت أختها

البصرة البظلة متهيئون .. والمسيرة الموصل

التي تسمى الى التكامل الفني في العرض

المسرحي

محمد شلكر السبع

في زمن اللقاء القوي .. ويمكن اللقاء التقوا

هم .. الذين استلهمهم (المريدون) .. بل الذين

اختاروا (المريد) موعداً ياتونه كل عام

وتعاقبون في قاعاته وأروقته

ولا تملك إلا أن تقول لهم : يا هلا عيونى

عراقية بلا تكلف .. غفوة السبق بلا جملة

فؤولة .. اعني (المريدون) اهلنا وعشيرنا

واصفاء وبنات وبناتنا

اختاروا أن يكونوا معنا قلوباً وأرواحاً .. غفوا

لحرفنا وهو مقاتل دائماً عن ماضيه وحاضره

ومستقبله .. وتعلقوا مثلاً بصدام حسين .. رمزنا

واسمنا .. وعزائنا وقصائدنا .. وابتهجوا

لاستمرارنا

انهم يبنوا اليوم

انهم يبنوا .. في القلوب مواضعهم والعيون رغبة

لما يلقونهم .. والشوازع واسعة لخطاهم

وهم لكلاء انتظار .. ذلك ما تعرفه عنهم .. وذلك ما

نحسه فيهم

وما من شك في انهم لمعاناة بقدار الناحية

بالسلام الصلح متحزون .. ولاداعة ضللت أختها

البصرة البظلة متهيئون .. والمسيرة الموصل

التي تسمى الى التكامل الفني في العرض

المسرحي

محمد شلكر السبع

في زمن اللقاء القوي .. ويمكن اللقاء التقوا

هم .. الذين استلهمهم (المريدون) .. بل الذين

اختاروا (المريد) موعداً ياتونه كل عام

وتعاقبون في قاعاته وأروقته

ولا تملك إلا أن تقول لهم : يا هلا عيونى

عراقية بلا تكلف .. غفوة السبق بلا جملة

فؤولة .. اعني (المريدون) اهلنا وعشيرنا

واصفاء وبنات وبناتنا

اختاروا أن يكونوا معنا قلوباً وأرواحاً .. غفوا

لحرفنا وهو مقاتل دائماً عن ماضيه وحاضره

ومستقبله .. وتعلقوا مثلاً بصدام حسين .. رمزنا

واسمنا .. وعزائنا وقصائدنا .. وابتهجوا

لاستمرارنا

انهم يبنوا اليوم

انهم يبنوا .. في القلوب مواضعهم والعيون رغبة